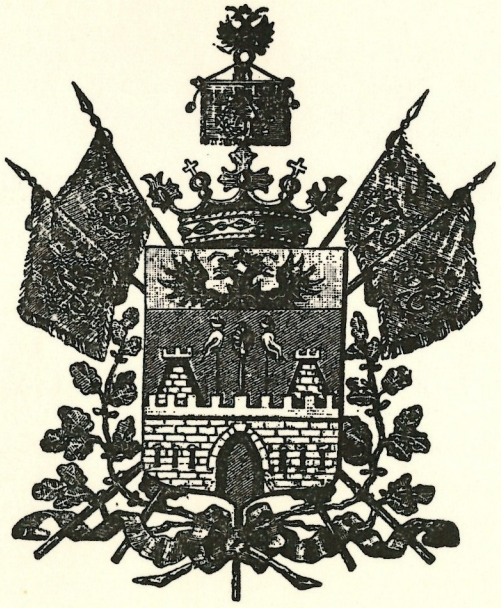
Полковник Елисеев

Песни Кубанских Казаков



Герб Кубанского Казачьего Войска
(учрежден в 1874 году)

БРОШЮРА № 1-

Нью Иорк
1960

П Е Р Е Ч Е Н Ь

Линейных песен Кубанскаго казачьяго Войска:

1. Кубанский Войсковой Гимн,
2. Я рожден для службы Царской,
3. По-над лугом,
4. Русский Белый Царь желает,
5. Прощай страна,
6. Про взятие Карса,
7. Ты помнишь-ли,
8. Вечер тихий,непогожий,
9. Скоро день настанет боя,
10. Ой,встепенися сердце ретивое,
11. О чем задумался служивый,
12. Последний день,красы моей,
13. Вдруг ударил гром из пушек,
14. Ружья в горы застогнали,
15. В 52 году,собирал Шамиль Орду,
16. Здорово друг,уведомляю,
17. День последний,друзья,миновался,
18. Ой вы горы,вы мои,
19. И Ковалевский в бой нас поведет,
20. Говоря Кавказу баста,
21. Вспомним братцы,мы Кубанцы,
22. Православный ты наш Царь,
23. С краев полуночи,
24. Тебя мы ждали круглы годы,
25. Днесь возсиял свет в Государстве,
26. Ой ты торох,торохтела,
27. Не орел под облаками,
28. В полдневный жар,в долине Дагестана,
29. Седлайся вновь конь верный мой,
30. Ой Вы Кубанцы,браво молодцы,
31. С Богом Кубанцы,не робея,
32. Песня гвардейцев,
33. Полно Вам снежочки,
34. Мы желали такой славы,
35. Из-за леса,леса копий и мечей,
36. Корчемка,
37. Офицерик молодой,
38. По двору ходила,коника водила,
39. Алла-верды,
40. Аллага,Аллагу.

— • —

Перечень боевых наград Кубанским конным полкам бывшаго Кавказскаго Линейнаго Казачьяго Войска.

— • —

Цена брошюры - 1 доллар.Выписывать по адресу:

Mr. Theodore Elyseev, 502 W, 177 St., Apt.1 C, New York 33, N.Y.

СТРОЕВЫЯ ПЕСНИ КУБАНСКИХ КАЗАКОВ.

КУБАНСКИЙ ВОЙСКОВОЙ ГИМН.

Ты Кубань, Ты наша родина,
Вековой наш богатырь,
Многоводная, раздольная,
Разлилась Ты вдаль и вширь....

Из далеких стран полуденных,
Из Турецкой стороны,
Бьем челом Тебе, родимая,
Твои верные сыны...

О Тебе здесь вспоминаючи,
Песни дружно мы поем,
Про Твои станицы вольныя,
Про родной отцовский дом...

О Тебе здесь вспоминаючи,
Как о матери родной,
На врага, на басурманина,
Мы идем на смертный бой...,

О Тебе здесь вспоминаючи,
За Тебя-ль не постоять!
За Твою-ли Славу старую,
Жизнь свою-ли не отдать!

Мы, как дань свою покорную
От прославленных Знамен,
Шлем Тебе, Кубань-родимая,
До сырой земли поклон!

— • —

Это стихотворение было написано священником 1-го Кавказскаго полка Кубанскаго казачьяго Войска отцом Константином ОБРАЗЦОВЫМ, осенью 1915-го года и имело заглавие -

"ПЛАЧ КУБАНСКИХ КАЗАКОВ"

Как и почему написал это стихотворение отец КОНСТАНТИН - мною издана брошюра - "ИСТОРИЯ КУБАНСКАГО ВОЙСКОВОГО ГИМНА" с нотами и многими снимками, которая и во втором издании - разошлась полностью.

Полковник Елисеев.

2.

Я рожден для службы Царской,
И люблю кровавый бой -
Шашка остра, конь казачий,
Славный век наш - золотой.

Наш брат службы не боится,
Не привык он праздно жить!
И за тем на свет явился,
Что-б - Отечеству служить!

Будем жить под шалашами,
Будем жить и не тужить,
Днем сражаться со врагами,
Вечером - горілку пить.

Как придет тоска-злодейка,
Разгоню ее вином -
И последняя копейка,
У меня пойдет ребром.

Эта песня строевая, но больше бывала - застольная, в особенности когда казаки возвращались с действительной службы, из далеких русских окраин. Тогда, в семье казака, с многочисленными родственниками и соседями - шел широкий разгульный и радостный кутежь и... не один день. Пелась эта песня протяжно, вольготно, как бы, героически, и с сознанием своего достоинства. Эту песню знали и пели все жены казаков и своими звонкими голосами - вели "первую партию" музыкальной мелодии.

Первыя две строки вел только "запевало", и потом уж вступали "все кутящие". Так она пелась и в конном строю казаков.

- . -

3.

По-над лугом/"луг", по старинному - "лес"/.
Ой-да, шлях-дороженька!
Гэ-э-э-эй, Гэ-э-э-эй!
Шлях-дороженька -а-ой!
Широкая она, приубитая,
Ой - приубитая....

Широкая она, приубитая,
Гэ-э -э-эй, гэ-э-э-эй!
Приубитая-а-ой!
Слезыньками она -
Приулитая...

Слезыньками, она приулитая,
Гэ-э-э-эй, гэ-э-э-эй!
Приулитая-а-ой!
Никто, по ней не прохаживал,
Ой-да, не прохаживал!

Никто по ней, ой-да, не прохаживал
Гэ-э-э-эй, гэ-э-э-эй!
Не прохаживал -
Только шло-прошло, ой-да три полка,
Три полка казаков.

Только прошло, ой-да три полка,
Гэ-э-э-эй, гэ-э-э-эй,
Три полка казаков,
По переду все во Знаменами,
Ой - все со Знаменами...

По переду едут всё со Знамена
Гэ-э-э-эй, гэ-э-э-эй ми,
Все со Знаменами-и-ой!
А по-заду едут все с обо-ой,
Все с обозами....

А по-заду едут все с обозами,
Гэ-э-э-эй, гэ-э-э-эй,
Все с обозами-и-ой!
По-середи едет Командир,
Ой-да, Команди-ир молодой..

По середи, ой-да Командир моло
Гэ-э-э-эй, гэ-э-э-эй! дой,
Командир молодой,
На коники сидит-выхиляется,
Ой-да выхиляется..

На коники сидит-выхиляется,
Гэ-э-э-эй, гэ-э-э-эй
Выхиляется-а-ой,
Своим Войском, ой-да выхваля...
Ой-да - выхваляа-а-ает-ся-а....

Эта есть любимая песня всех Кубанских казаков, хотя, в действительности - это есть чисто Донская песня. История ея такова: В 1792 году

шести Донским конным полкам, несшим свою боевую службу по правому берегу Кубани от крепости Усть-Лаба и вверх до Прочнаго Окопа - Высочайшим указом Императрицы Екатерины 2-й - приказано оставаться на своих кордонах, куда к ним будут переселены семьи с Дона и имущество и они должны образовать новыя казачьи станицы по правому берегу Кубани. Так как полки окончили свой 2-хлетний срок службы на Кавказской Линии и подобное переселение "на новыя места" нарушало их Войсковой Донской порядок - казаки трех полков - Поздеева, Луковкина и Кошкина, расположенных в районе нынешних станиц Кавказской, Темижбекской и Григорополисской, оставив своих командиров и избрав новых из своей среды, захватив 15 Знамен и Бунчуки - 20 мая, походным порядком, двинулись к себе на Дон, в Черкасск, к самому Атаману Иловайскому, с требованием правильнаго наряда.

Вот об этом то движении и составлена эта песня, автор которой, как и большинства казачьих песен - не известен.

Судьба их такова. Иловайский распустил полки по станицам, с делегацией от полков выехал в Петербург и потом - на Дон была выслана русская пехота под командой князя Щербатова. С таницы возставших были окружены, и после экзикуций "десятаго по счету в строю" - с семействами и имуществом, под охраной пехоты - отправили на Кавказ, всего в количестве одной тысячи семейств. Ими населили шесть станиц при имевшихся уже там маленьких крепостях и ретраншаментах, дав имена станицам: Усть-Лабинская, Кавказская, Григорополисская, Прочный Окоп, Темнолесская и Воровсколесская. Это было в 1794-м году, а через год, из них был сформирован конный полк пятисотеннаго состава, который был назван "Кубанский". Штаб его находился в станице Прочный Окоп, теперь - Прочноокопской. Потом, когда эти станицы усилились новыми переселенцами-населенцами казаками, то старожилов, былых Донских казаков, называли "кнутобойцами", не отдавая отчета в этом - похвалали это, иль порицание? Автор этих строк застал "этот термин" в своей Кавказской станице.

Во всяком случае - это была печальная тогда история для казаков-переселенцев, вот почему эта песня поется очень протяжно, как бы с печалью, рассказывая, что - "три полка казаков, шло-прошло по шлях-дороженьке", по которой - "никто не п р о х а ж и в а л". Полки шли, видимо, без дорог, что бы не вытретиться с пехотными вооруженными заграждениями, т.к. все же, это был военный бунт с их стороны. Но - шли они, видимо, в полном строевом порядке - "По переди едут все со-Знаменами", поют они. И, видимо, надеялись на свою силу и воинскую и правдивую, так как их новый Командир - "На коннике сидит вихиляется и своим Войском выхваляется", дескать у не возьмете нас так просто!

Казачья История очень интересная, но что бы ею гордиться - ее надо знать! Знают же ее немногие....

— • —

Заздравное четырехстишие в станичных пирушках, которое поется и всеми женами-казачками:

Живи, Герой - на пользу света!
Безсмертен будь - на многая леша!

Многая лета! Многая лета!
М н о г а я л е- е т а!

Поется весело, бравурно и в очень высоком тоне.

— • —

4.

Русский Белый-Царь желает,
Гордых турок наказать,
Избрал брата-Николая,
За Дунаем побывать.

"Сотни!..Тысячи - вручаю!"
Сказал брату: "Управляй!"
Наши двинули все силы -
"А ты,турок - не зевай!"

Наши двинули все силы,
"А ты,турок,не зевай!"
Все обозы,вслед за нами -
Войско заняло Дунай.

Вот теперь мы за Дунаем,
Дунай Русская страна,
А злых турок мы узнаем -
И всегда кричим "Ура!"

— • —

Песня про войну с Турцией 1877-78гг. Император Александр 2-й,Главнокомандующий Русскими войсками на Балканах,назначил своего родного брата,Великаго князя Николай Николаевича "Старшаго".Он является отцом Великаго князя Николай Николаевича,Верховнаго Главнокомандующаго Русскими Армиями в 1-й Великой войне 1914 года.В те годы,последний был молодым офицером и назывался - "Младшим".

Эта песня чисто строевая и поется бравурно,горделиво,так как война была победоносная для Русскаго оружия.

В противовес этой песни - следующая,в неудачной войне против же турок в 1854-55 годах,когда турки,в союзе с Англией и Францией высадились в Крыму и заняли Севастополь - поется минорно,как и ея содержание полное грусти.Вот она:

5.

"Прощай страна,да прощай страна,
Все Вы верные друзья,
Благослови - мать родная,
Знать на смерть,ведь,иду я.

Двадцать перваго сентября,
На разсвете белаго дня,
Вышел турок с англичанкой,
На Чорно море гулять...

Вышел турок с англичанкой,
На Чорно море гулять,
Дали ему всю свободу
И забрал он крепостя....

— • —

НА ВЗЯТИЕ КРЕПОСТИ КАРС.

В горах скалистых и обширных,
Там холод царствовал кругом,
Как по тем горам скалистым,
Шли Кубанцы-молодцы.

Долго,долго мы ходили,
Все по горам,по долам,
Днем ни воды не имели,
Ночь стояли по цепям.

Но зато,зато пожили,
Отразивши басурман,
Спирт казенный вдоволь пили,
Мясо ели по-фунтам.

Громом пушки застонали,
Под шестое ноября,
Мы тогда Карс-крепость взяли,
По велению Царя.

Вышина крепости Карской,
Все отвесная скала,
Но Кубанцев не сдержала -
Понеслись все на "Ура!"

Крепость Карс бралась русскими войсками в трех войнах _ 1828,1854 и 1877 годах.В первых двух войнах она отдавалась туркам обратно по-мирному трактату,а в войне 1877-78 гг. - осталась за Россией.После же войны 1914-18гг. - она опять отошла к туркам по Брест-Литовскому миру, заключенному большевиками. В ночь с 5-го на 6-е ноября 1877,крепость Карс была взята штурмом,о чем и говорит содержание песни.

Кубанские казаки очень любят эту песню и поют ее горделиво,в особенности пластуны,идя "вногу",в былом...

— • —

ПРО ОТЕЧЕСТВЕННУЮ ВОЙНУ 1812-14 годов и др.

Ты помнишь-ли?
Как славно пировали
В годину злую русаки?
Когда французов поражали -
Мороз и русские штыки!

Дрались за Рейном все ведь мы,
Европу всю же - мы спасли,
Орел двуглавый был в Париже,
Париж был наш -
Ты помнишь-ли?

Ты помнишь-ли?
Далеко за Балканами,
И в Азии,сражались мы!
Варшаву буйную смирили,
И Лавры новыя нашли.

Эта песня поется казаками с большой гордостью.

— • —

8.

Вечер тихий,непогожий,
По ущельям,по скалам,
Как подул ветер холодный,
Шел дождь с снегом,пополам.

Вдоль,по бережку холмисту,
Путь-дороженька легла,
Освещала ту дорожку,
Чуть заметная луна.

Той дорожкой проезжали,
На пост братья-казаки,
Бурки черныя мелькали,
Чуть белели башлыки.

Вдруг догнал казак с приказом,
Он догнал,и передал:
Что-б Морозов Сотник,разом
Весь Кубанский полк собрал.

Полк собрался пред рассветом,
Не прошла ночьная тьма,
Встретил ласковым приветом
Наш Полковник П а л а м а.

Он поздравил нас с войной
И послал под Турман-чай,
Смело двинул за собой,
Весь наш полк в Турецкий край.

Турки все безпечно спали,
Им не снилось про войну,
А проснувшись,увидали,что
Очутилися в плену.

— • —

Эта песня касается войны с Турцией на Кавказском фронте 1877-78 годов, но какого полка - автор не может установить. Полковник Палама, который в ней вспоминается - был тогда начальником штаба Сводной казачьей дивизии, с которой и выступил на войну. В последствии, с 1891 и по 1903-й год - он был Наказным Атаманом Кубанскаго Войска, имея чин Генерал-лейтенента Генеральнаго штаба.

— • —

ПЕСНИ ПРИ ЗАВОЕВАНИИ КАВКАЗА.

9.

Скоро день настанет боя,
Нас ни кто не устрашит -
К громкой Славе, путь штыками,
Мы сумеем - проложить.

Наша грудь всегда готова,
Встретить вражескую рать -
Полк отважный, наш Кавказский,
Не умеет отступать!

И Ермолов будет с нами,
Нам с ним весело итти -
Без патронов, мы на шашки,
Каждый против - д е с я т и. . . .

Эта песня называлась "Ермоловская" и с большим пафосом пелась в нашем 1-м Кавказском полку.

Генерал Ермолов, в царствование Императора Николая 1-го - был Командиром Кавказскаго отдельнаго корпуса, которому были подчинены и Казачьи полки, находившиеся на Кавказе. Ермолов - суровый воин суровой эпохи. О нем, один современник поэт написал в одном из свих произведений:

"Смирись Кавказ - идет Ермолов!"

— • —

10.

Ой встрепенися, сердце ретивое,
Уже бьют походный марш,
Слышно было, где-то за Лабою,
Выступает корпус наш.

Вы черкесы, ой-да лиходеи,
Вы турецкие муллы,
Не гоняйтесь, ой-да Вы за нами,
Выше речушки - Лабы.

Слышно было, где-то за Лабою,
Выступает корпус наш.
Вы черкесы, ой-да лиходеи,
Вы турецкие - муллы!

Не гоняйтесь, ой-да Вы за нами
Выше речушки, Лабы:
У нас шашки, шашки и кинжалы
Притупились от орды!

В этой песне чувствуется, как бы, усталость казаков драться против черкесов, против их набегов и казаки, буд-то, реку Лабу, делают границей, но добавляют, что их шашки и кинжалы, от постоянных рукопашных схваток с их партиями /"орда", значит - армия, отряд/ и уже сильно притупились.

Народный эпос хорошо передает состояние души своей среды, что и выражено в этой песне.

11.

О чем задумался служивый,
Своей поникшей головой?
Иль служба Царская надоела,
Иль заболел, твой конь гнедой?

Мой конь болезни,не боится,
Здоров он,весел,громко ржет,
Ему на месте не стоится,
Копытом землю,грозно бьет.

Скажи,служивый,нас здесь двое,
Или красотку полюбил?
Нет,не люблю я той красотки,
И ни по ней,страдаю я!

Нет не люблю,я той красотки
И ни по ней,страдаю я!
Люблю Страну я свою родную,
И лишь по ней,страдаю я!

Эта песня больше "станичная",чем строевая,в полках;но ее любили казаки петь в гулянках,именно,в станицах,коим подпевали и их женн.

— • —

12.

Последний день,красы моей,
Украшен Божий свет,
Я вижу горы,горы и леса,
А родины - здесь нет.

Отцовский дом,покинул я,
Травой он заростет,
Собачка верная моя,
Залает у ворот.

На кровле филин прокричит,
Раздастся по лесам....
Заноет сердце мое,защемит -
Меня не будет там....

Не быть,не быть,мне в той стране родной,
В которой я рожден!
Но быть мне в той стране чужой,
В которой осужден.

Эта песня,явно не казачья и есть песня "Николаевских солдат",обязаных служить 25 лет.Заброшенные на Кавказ,порою отданные в солдаты своими помещиками за какую-либо провинность - они уж и не мечтали вернуться назад,в свой отчий дом,что в большинмтве случаен так и было.

Как известно - многие Николаевские солдаты,отслужив 25 лет - оставались жить на Кавказе,были приписаны в казаки,поженились и совершенно оказачились.Безусловно - от них и перешла эта грустная песня и к казакам,полюбилась ими и до сих пор поется как своя.Да и казаки на Кубань - с Запорожья,с Хопра,с Дона,с Волги - переселены были не добровольно.Тоска по родине,по тому месту,где человек родился - вечно гложет его душу.Испытываем это и мы,потерявшие родину....

13.

ПРО ГЕНЕРАЛА КРУКОВСКОГО.

Вдруг ударил гром из тучек,
Три дня сряду туман был,
Под завалы подступили,
Сам Круковский с нами был.

Генерал наш знаменитый,
Любим в Армии у нас,
Орденами грудь покрыта,
Отдает такой приказ:

"Стройтесь Вы,друзья,в колоны,
И "каре" Вы формируй,
Разверни Царски Знамена,
По-казачьи атакуй!"

Там,где горы раздроблялись,
Стоят стеною в вышине,
Сунжа змеем извивалась,
Протекает по Чечне.

Мы чеченов всех столкнули
Из завалов,из за стен,
Половину порубили -
Остальных забрали в плен.

Это есть любимая строевая песня Кубанских казаков-линейцев - Хоперскаго,Кубанскаго,Кавказскаго,Линейнаго /бывшаго Урупскаго/ и Лабинскаго полков,которые,с казачьими полками по Тереку - входили в состав Кавказскаго казачьяго линейнаго Войска и Наказным Атаманом коих был Генерал-майор Круковский.

Песня эта поется очень протяжно,раскатисто,но с ударением на те слова в песне,где подчеркивается геройство,и Круковского и сладость победная.

— • —

14.

ЕЩЕ ОДИН ВАРИАНТ ТОЙ ЖЕ ПЕСНИ О КРУКОВСКОМ.

Ружья в гору застогнали,
Три дня сряду дождик лил,
Под завалы подступали,
Сам Круковский с нами был!

Как сказал он,так сбылося,
Словно Бог с ним говорил:
"Развернитесь,понеситесь -
Что-б черкесов след простыл!"

По отряду раз,езжая,
Он дает такой приказ:
"Постарайтеся ребята,
Каждый молодец из Вас!"

"Постарайтеся ребята,
Каждый молодец из Вас!"
Мы скакали,в плен забрали,
Как всегда было у нас!

Эта песня пелась бравурно,как победный марш.

— • —

О Генерале Круковском сложено было много солдатских песен.Как Наказный Атаман Кавказскаго линейнаго казачьяго Войска - он оставил о себе яркий след в Истории Казачества,поэтому,не лишнее знать казакам - кто же он был?

Вот его официальная биография:

"Феликс Антонович/Станиславович/ Круковский родился в Гродненской губернии в 1804 году.Воспитывался в иезуитском колледже.8 сентября 1821 года вступил на службу унтер-офицером в Лейб-гвардии Подольский кирасирский полк.В 1823 году произведен был в 1-й офицерский чин.В 1829 году,в чине поручика кавалерии был переведен в Татарский уланский полк,по расформировании котораго в 1833 году,в чине капитана,переведен в Рижский драгунский полк.В 1837 году произведен в майоры,а в 1839 году,назначен командиром Горскаго Линейнаго казачьяго полка на Кавказе.

В 1842 году произведен в подполковники и в 1843 году назначен командиром Хоперскаго Линейнаго казачьяго полка.В том же году,

с двумя сотнями Хоперцев - он отбил нападение 4-тысячнаго скопища горцев на станицу Бекешевскую, разсеял его и этим спас Пятигорск. Чин полковника и Орден Св.Георгия 4-й ст. были наградою Круковскому за этот подвиг, молва о котором пронеслась по всему Кавказу и сделала имя Круковскаго Славным, даже среди горцев.

В 1845 году, по желанию Наместника на Кавказе Князя М.С.Воронцова - он был назначен командиром Нижегородскаго драгунскаго полка.

В 1848 г. Круковский был произведен в генералы и назначен Наказным Атаманом Кавказскаго Линейнаго казачьяго Войска. На этом посту, в качестве боевого и административнаго начальника - он проявил в полной мере благоговение и любовь казаков. В его простом образе жизни "по-казачьи", в простой казачьей одежде - они видели уважение к своим обычаям и к ним самим. Круковский, будучи католиком - он каждое Воскресенье ходил в православную церковь вместе с казаками.

В 1849-51 годах, в качестве начальника отряда кавалерии - он участвовал в экспедициях за реки Кубань и Белую.

В январе 1852г. он выступил с отрядом князя Барятинскаго в свою последнюю экспедицию к верховьям реки Гойты.

18 января, колона подошла к укреплению Урус-Мартан. Казаки были высланы вперед. С ними двинулся и сам Круковский. Выбив чеченцев из завалов - казаки ворвались в аул и разсыпались по саклям. Опасаясь, что при этих условиях казаки будут перебиты по-одиночке - Круковский, сопровождаемый всего лишь 20-ю казаками и майором Полозовым - поскакал к аулу, остановился близ мечети и приказал трубить "сбор". В это время, из окон мечети, грянул залп, которым Круковский был смертельно ранен. Тут же выскочили из ближайшаго оврага горцы и в шашки бросились на растерявшийся конвой. Ординарец Круковскаго, казак Толчанинов, пытался было вынести генерала "из сечи".

"Брось меня и спасайся сам!" успел только сказать Круковский, но казак не оставил его и тут же был изрублен горцами вместе со своим конвоем и майором Полозовым. Прискакавшие на помощь Нижегородцы нашли труп своего бывшаго командира обобраннаго до-нага....

Князю Барятинскому, потом, за дорогую цену удалось выкупить у горцев Георгиевский крест и Орден Св.Станислава 1-й ст., принадлежавших Круковскому. Шашку же и кинжал его - Шамиль не согласился уступить ни за какия деньги.

Круковский похоронен в станице Екатериноградской Терскаго Войска. Князь Воронцов писал Военному Министру в Петербург так тогда:

"Если бы выбрать из Войска тысячу лучших людей, и у каждаго из них взять его лучшия качества и достоинства - то и тогда, сумма их, не перевесила бы тех качеств, коими обладал покойный Атаман, совершенно незаменимый для нашего Кавказскаго Казачества."

В 1902 году, в 50-ю годовщину смерти Круковскаго - имя его, по Высочайшему повелению, присвоено было 1-му Горско-Моздокскому полку Терскаго казачьяго Войска, а по инициативе тогдашняго Наказнаго Атамана Терскаго Войска, Генерал-лейтенанта Толстова /отец последняго Войскового Атамана Уральскаго казачьяго Войска, Ф.Е./ - на месте гибели Круковскаго, поставлен памятник - большой чугунный крест на пьедестале из белаго камня, обтесаннаго в виде пирамиды".

Это есть подлинная выписка из "Военной Энциклопедии", том 14, издание 1914 года. Петербург. Типография И.Д.Сытина.

Известный историк Кавказской войны Генерал Потто, в своем капитальном труде "Истроия Нижегородскаго драгунскаго полка", более подробно описывает смерть Круковскаго. По его описанию - Круковский всегда был на белом кабардинце и в бурке. В момент гибели он был так же на белом кабардинце и в бурке. После залпа горцев из мечети - он упал на землю вместе с конем. Выскочившие из засады горцы моментально шашками изрубили весь его конвой с майором Полозовым. Остальные казаки отступили, не успев вынести и тело самаго Круковского. Горцы вначале не знали, что среди трупов было тело самаго Круковского, почему и выдали "все тела" за небольшую сумму, о чем потом очень жалели.

По обоим описаниям - гибель Круковского была опрометчива. Старшему кавалерийскому начальнику нельзя распылять всю свою конницу, быть без резерва, допускать "бросаться в сакли за добычей" и красоваться на площади, в горячем рукопашном бою, и в своем, бросающемся всем в глаза, наряде. Хотя тогда, во всех армиях міра, ходили в бой, в полном блеске своих мундиров. Все же - Кубанцы-линейцы должны знать точно о своем былом храбром Атамане. Кавказское Линейное казачье Войско тогда, занимало территорию, начиная от Усть-Лабинской станицы вверх по обеим берегам Кубани, переходила на реку Куму и дальше вниз на Терек, вплоть до Каспийскаго моря. И этой громаднейшей территорией и многочисленными Казачьими конными полками и местным, поголовно-вооруженным казачьим населением в своих расбросанных станицах - управлял-командовал молодой генерал-майор Круковской, до сих пор незабываемый казаками. И теперь, о нем храбром - поем мы песни!

— • —

15.

В 52-м году,
Собирал Намиль Орду,
Он собрал, собрал мюридов,
Тай ведет, ведет на нас!

Он ведет, ведет на нас,
Знать не в первый ему раз,
А мы русским своим сердцем,
Мы докажем наглецам!

Он собрал своих мюридов,
Тай ведет, ведет на нас,
Он ведет, ведет на нас,
Знать не в первый ему раз!

А мы русским своим сердцем,
Мы докажим наглецам:
Споем песню оборванцам,
Честь с Слава казакам!

Песня поется бравурно и она есть чисто строевая. В патриотических чувствах, все авторы долгой Кавказской войны, естественно, старались уналить воинское достоинство всех горцев, как и уналить их национальное чувство. В данной песне, слова "наглецы и оборванцы" - совершенно не соответствую тогдашней действительности. "Наглецы", значит - дерзкие, храбрые порывистые воины. А "оборванцы" - так мы сами, казаки, и в 1-й Великой войне 1914-17гг. и в гражданской 1918-20гг. были "оборванцы", то-есть - в походах и боях многие из нас были "в оборванных черкесках", что совершенно не уналяло нашего достоинства - ни личнаго, ни воинскаго.

О горцах Кавказа я еще скажу в конце книги-песенника.

"Мюриды" - это безприкословные последователи учения Имама Шамиля, его верные соратники-борцы за независимость горцев Кавказа. Это есть учение среди мусульман Кавказа, с фанатической ненавистью к инаковерующим. В ту эпоху - ненависть к русским, к православным христианам вообще, а отсюда и "газават", т.е. непримиримая священная война против неверных".

16.

Здорово друг!. уведомляю,
Что кончился кровавый бой,
Тебя с победой поздравляю,
Себя с оторваной рукой....

Собачку,вернаго "Фингала",
На память я тебе дарю,
Корми,ласкай,но что-б не знала,
Она никак про смерть мою....

Хотя не мало пострадали,
От перекреснаго огня,
Зато - разбили,в плен забрали,
В груди две пули у меня...

Когда на службу отправлялся,
То маменька была больна,
Теперь,узнав что я скончался,
Быть может умрет и она....

Эта очень распространенная песня и в полках и станицах-линейцев,которую поют и казачки-жены всех возрастов.Но она,конечно,не казачья песня,а песня "Николаевских солдат",служивших по 25 лет на военной службе где они и умирали,иль гибли в боях.И так как много Николаевских солдат окончив службу на Кавказе оставались жить в станицах и многие были приписаны в казаки и стали хорошими казаками - то эта песня и осталась так памятной и казачьему населению,т.к.тяготы тогдашней военной службы,были для всех тяжелы.

— ° —

17.

День последний друзья миновался,
Не быть мне с Вами,Вы мои друзья,
Лишь один вечер остался -
Ой - оставляю - я Вас друзья..

Распрощаюся я с чистыми полями,
Со Кавказской,братцы,стороной,
С развеселыми,Вами,друзьями,
Распрощаюсь мой ангел и с тобой..

Эта станичная очень протяжная в пении,видимо,так же "солдатская песня",но очень распространенная в станицах-линейцах,в особенности среди жен-казачек,при отправлении казаков на службу.

— ° —

18.

Ой вы горы,вы мои....
Горы Закавказския...
Гэй...Закавказския,братцы,мои...

Как над той-ли,над рекой...
Стоял куст ракитовый...
Гэй...куст ракитовый,братцы,стоял.

Как с под этих,из-под гор..
Течет речка быстрая...
Гэй...речка быстрая,братцы,течет..

А на том-ли на кусте..
Сидел орел сизокрылый...
Гэй...сизокрылый,да братцы,
орел...

Как держал он во-когтяг..
Чорна ворона....
Гэй... чорна ворона,братцы,держал....

Какая-то символическая,но уже забываемая,казачья песня. Возможно,что это не есть ея конец.Хотя многия казачьи песни "не имеют конца",так как авторы их большею частью не известны,да и сама песня зарождается в самом народе,в особенности в его историческом горе.

19.

Скоро день настанет боя,
И Ковалевский в бой нас поведет, - ой!
Сенгилеевка, она под горою,
Где Шамиль с Ордою - да нас ждет...

Эта песня почти забыта на Кубани. Поется она очень протяжно, заунывно.

1-го ноября 1848 года, большое скопище горцев напало на станицу Сенгилеевскую, что южнее Ставрополя, но территориальной Кубанской конной бригадой, под начальством генерала Ковалевского - набег был отбит.

За этот подвиг, 1-й Кубанский полк был награжден Георгиевским Знаменем, с надписью:

"За постоянное усердие, храбрость и отличие в Турецкую войну в 1928 и 1829 годах, во всех делах с горцами и особенно 1-го ноября 1848 года под станицей Сенгилеевской и при покорении Западнаго Кавказа в 1864 г"
Пожаловано 20 июля 1865 года.

— • —

20.

Говорят - Кавказу баста,
И Чечне не воевать!
А нас грабят очень часто,
И нет сил Орду унять....

День работаем, трудимся,
Солнце скрылось за горой,
И скотину загоняешь,
А всю ночь стоишь с ружьем...

Слышишь шорох.... оглянулся,
Бац! .. с ружья - его уж нет,
Часовой у землю ткнулся,
А скотины простыл след...

Перестанем, братцы драться,
И начнемся работать...

Конец этой песни не известный, но в ней: слышится "усталость" от долгой Кавказской войны, полной набегов горцев на казачьи станицы, убийства и угон скота.

— • —

21.

Вспомним, братцы, мы Кубанцы,
Тер-Гукасов с нами был,
Он с отрядом к Баязету,
Смело, храбро, подходил.
Гэй, Гэй! Смело, храбро подходил.

Гарнизон наш Баязетский,
Атакован турком был,
Голод, жажду, принимая,
Он одно - свое твердил.
Гэй, Гэй! Он одно свое твердил.

Турецкая крепость Баязет была занята русскими войсками 17 апреля 1877 года. Эриванский отряд, под начальством генерала Тер-Гукасова, двинулся на запад через Диадин, Алашкертскую долину к Кара-Дербентскому проходу, оставив в Баязете небольшой гарнизов, силою в полтора баталиона

пехоты,2-я сотня 1-го Уманскаго полка,1-я сотня 1-го Хоперскаго полка и команда казаков 1-го Кавказскаго полка.Скоро гарнизон усилился еще 5-й сотней 1-го Уманскаго полка,как был окружен полностью турецкими силами и отрезан от своих войск.Весь отряд был сосредоточен в главной Цитадели,которая обстреливалась с северо-восточных и юго-восточных высот.Гарнизон терпел голод,а главное - отсутствие водн.По рассказам стариков-кавказцев - казаки "по-очереди" резали своих лошадей,кровь собирали в кожи убитых лошадей и этим питались до прихода выручки отрядом Тергукасова,который вернулся назад,в Игдырь, и оттуда уже наступал в разсчитанном порядке диспозиций.

В правой колоне этого Эриванскаго отряда,действовала бригада князя Амилахвари,которую составляли - 18-й Переяславский драгунский полк,1-й Кавказский и 1-я Кубанская конная батарея с 4-мя орудиями.Последния части были Кубанскаго Войска.Может поэтому,эта песня и была очень принята в нашем 1-м Кавказском полку и пелась она бравурно.

2-я и 5-я сотни 1-го Уманскаго полка получили знаки отличия на папахи с надписью: - "За геройскую защиту Баязета с 6-го по 28 июня 1877г."

— • —

22.

Православный Ты наш Царь,
Да Петро Алексеевич - Пой!
Гэй,Гэ-эй.. Много сил,да,он скопил,
Поход,братцы,об,явил,
Да под Землю,братцы,Турецкую....

Ой он вскричал,да вскричал,
Своим,братцы,зычным голосом:
"Соберитеся Вы все други ко мне -
Други верные...!"

Ой он дарил,да дарил
Дарил жаловал всем,братцы,
Селами ,да подселками...
А одного князя наградил,
Городом,братцы,Бабердами.....

Ой он вскричал,да вскричал,
Своим зычным голосом:
"Сослужите Вы мне,
Други верные,
Службу Царскую...!"

Песня эта почти забыта и в станицах и в полках.Она относится ко взятию крепости Азова в 1696-м году,когда Царь Петр 1-й,с Донскими казаками взял эту турецкую крепость.В этой исторической баталии учавствовали и Хоперские казаки,родина которых тогда была на реке Хопер,что на самом северо-востоке земель Донского Войска.Потом их перевели,целым полковым поселением,с семьями и имуществом,в район Ставрополя и потом в горы Кавказа,в верховья рек Кубани и Кумы.От них то и сохранилась эта старинная,очень тягучая в пении казачья песня,которую трудно перевести на ноты.При мне,в полках ее уже не пели,забыла "молодежь",но в станицах,старики -пели ее с большим чувством.В особенности когда отправляли молодых казаков на действительную службу и когда в нашей Кавказской "Отдельской" станице - с,езжались на подводах старые казаки окружного Кавказскаго полкового района.Седобородые ветераны,встретив былых сослуживцев Турецкой войны - пели тогда только старинныя песни.

От них научились и мы,будучи тогда мальчиками.

С Краев полуночи,
На поддень далекий,
Могучий Державный
Орел прилетел.

Окинув орлиным,
Прозорливым оком,
Широкаго Царства
Далекий предел.

Раздолья степныя,
Снежныя вершины,
Покорнаго Края
Границы зубцов.

Измерив полеты,
Слетел на долины
На громкие клики
Своих казаков

Тебя мы,Державный,
Давно ожидали,
Желая Орлиный
Твой взор увидать.

От коршунов хищных
Поля очищали,
Что-б было просторней
Тебя принимать.

Прими Атаман наш
Могучий Державный
Сердечные клики
Своих казаков.

Так здравствуй на Славу
Руси православной,
На радость и счастье
Своих соколов.

Ура! Ура! - Великому Царю!
Ура! Ура! - Тебе,Богатырю!
Ура! - Надежде славных дней!
Ура! - И всей Семье Твоей!

— • —

24.

Тебя мы ждали круглы годы,
И ждали с сильным нетерпеньем!
Так сын отца к себе не ждет -
С каким мы встретим восхищеньем!

И так невеста не страдает,
В разлуке с милым женихом,
Как бедный полк наш унывает,
Всегда в отсутствии Твоем

Скажи безценный Атаман наш,
Скажи отрадное нам слово,
И мы все вспыхнем как вулканы -
Врагам говтинец уж готов!

За веру,честь - в бою с вра-
-гами,
Мы станем грудию своей!
Готовы сделать жен вдовами
И встретить тысячу смертей!

— • —

В сентябре 1871 года,Государь Император АЛЕКСАНДР 2-й,со своим Наследником Престола,будущим Императором Александром 3-м - посетил Кавказ. В порту Петровск,он был встречен Наместником Кавказа,его родным братом, Великим князем Михал Николаевичем.Из Петровска,Государь отправился во Владикавказ,проезжая по казачьим станицам Терскаго Войска,конечно,восторженно встречаемый населением.Во Владикавказе был пышный парад войскам.

Вот,по случаю столь памятнаго приезда Русскаго Императора со своим сыном,Наследником Престола,в только что замиренный Кавказ - и выразили Терские казаки свои чувства в этих двух песнях,которыя восприняты были и Кубанскими полками.

"С Краев полуночи" поется сразу же всем хором,концертно и имеет нежную трогательную музыкалность.

"Тебя мы ждали" - начинает запевало первыя две строки и потом хор вступает громко,сильно,горделиво.Это есть чистро строевая песня,и в конном строе казаков,проходящих по улицам города - могущественна.На Кубани ее поют все полки,но в станицах только бывших Кавказских Линейных казаков.

В тот же приезд Императора АЛЕКСАНДРА 2-го, появилась и следующая песня Терских казаков, так же воспринятая Кубанскими полками, но иного содержания, а именно:

25.

Днесь возсиял свет в Государстве,
Россия стала в славе жить:
Нет битвы, нет того что раньше,
Так что же нам, теперь тужить?

Живем, работаем, трудимся,
И помним клятву в чем клялись,
Слух о войне - мы веселимся -
Готов с нас каждый кровь пролить!

Скажи нам Царь одно лишь слово:
"А ну-ка, дети-казаки!"
И вмиг Казачество готово,
Содвинуть в бой свои полки!

И пешим строем мы подладим,
Лошадкам скажем: "Ну! Ложись!"
Врагов стрельбой мы позабавим,
На лошадей - и с шашкой мчись!

Тогда пусть смотрят - где де-
И ускользнуть пришла пора,
Врагам в живых не оставаться -
Мы прокричим везде "УРА!"

УРА Царю всея России,
Ей, Матушке, на много лет,
Наследнику и Михаилу -
От всех Казачьих Войск привет!

"Днесь", значит - "сегодня, теперь" - старо-русское и церковное слово.

Казаки пели, и сейчас поют "Наследнику и Алексею", т.е. последнему Августейшему Атаману всех Казачьих Войс, Цесаревичу и Великому князю, отрову Алексей Николаевичу, сыну Императора НИКОЛАЯ 2-го, так жутко погибшему вместе со своей Августейшей семьей в Екатеринбурге, в июле 1918г. в подвале дома Ипатьева, что исторически неправильно, как и не возглашают "Ура" погибшему.

В этой песне "Ура" относится к Императору Александру 2-ну, к Его Наследнику Престола, к старшему сыну АЛЕКСАНДРУ АЛЕКСАНДРОВИЧУ, будущему Императору АЛЕКСАНДРУ 3-му и к Наместнику на Кавказе, Великому князю Михаил Николаевичу, брату Императора, который был Наместником Кавказа с 1862 по 1881-й год и Главнокомандующим при замирении Западнаго Кавказа в 1864-м году и Главнокомандующим Кавказской армией в войне против Турции 1877-78гг. и под начальствованием которая находились в этих победных военных кампаниях большинство конных полков, пластунских баталионов и батарей Кубанскаго Войска.

Просвещенный и популярный Великий князь Михаил Николаевич, Наместник Кавказа, потом, Высочайшим Указом - был пожалован ШЕФОМ 1-го Кубанскаго полка, 1-го Кубанскаго пластунскаго баталиона и 1-й Кубанской казачьей батареи. Это означает, что эти части, на своих погонах, носили вензельную букву "М" с короной.

Слов из песни нельзя выбрасывать, тем более исторических, хотя бы политически они и не нравились бы кому-либо.

— • —

26.

1.- Ой ты горох, горохтела,
Не горохой надо мной.
Не горохой надо мной,
Над моею головой!

2.- Чорный ворон бьет крылами,
Чуя солнечный восход,
Царя Белаго казаки,
Собирался в поход.

3.- Наш Походный Атаман,
Сквозь по Войску проезжал
Сквозь по Войсу раз, езжал,
Речь хорошую сказал

4. - Сквозь по Войску раз, езжал,
Речь хорошую сказал:
"Вы не бойтеся, ребята,
Закавказской Орды!"

Эта песня поется весело, возбуждающе.

27.

Не орел под облаками,
Высоко летает,
То Штандарт над казаками -
Гордо развивает!

Головы не преклоняет
Конь его ретивый,
С седоком как вихрь летаем,
Развивает гривой.

С ним казак неутомимый,
Бури не боится,
Он привык, несокрушимый -
По степям носиться.

Точно пуля роковая,
Давши свист протяжный, -дою
Мчится в бой с степной Ор-
Наш казак отважный.

Наш казак не верит в горе,
Удаль в нем сизмала,
Что ему "вколено море" -
Русь давно уж знает!

Эта песня больше относится к Донским и всем остальным казакам по Уралу и в Сибири, но очень распространена и среди Кубанцев и Терцев, как идеалогическое значение Казачества в бывшей Российской Империи.

— • —

28.

В Линейных полках Кубанскаго Войска, казаки с чувством пели известное печальное произведение М.Ю.Лермонтова - "СОН". Это, безусловно как острый пережиток их дедов в долгой Кавказской войне с горцами, передавшийся и их поколениям, т.к. на войне - все переживают и страдают одинако.

Казаки, даже и в своих родных песнях, часть путаю слова, отчего, порою теряется и смысл песни. И так как поэтическое произведение "СОН" принадлежит знаменитому русскому поэту и участнику боев на Кавказе с горцами которое нельзя уродовать - привожу его полностью, как написано оно М.Ю. Лермонтовым.

С О Н.

В полдневный жар, в долине Дагестана,
С свинцом в груди лежал недвижим я;
Глубокая еще дымилась рана,
По капле кровь точилася моя.

Лежад один я на песке долины,
Уступы скал теснилися кругом,
И солнце жгло их желтыя вершины,
И жгло меня - но спал я мертвым сном.

И снился мне, сияющий огнями
Вечерний пир в родимой стороне,
Меж юных жен, увенчаных цветами,
Шел разговор веселый обо мне.

Но в разговор веселый не вступая,
Сидела там задумчива она,
И в грустный сон, душа ея младая,
Бог знает чем, была погружена.

И снилась ей долина Дагестана,
Знакомый труп лежал в долине той,
В его груди,дымясь,чернела рана
И кровь лилась хладеющей струей.

М.Ю.Лермонтов.

29.

ПЕСНЬ ГОРЦА КАВКАЗА.

В противовес печальнаго стихотворения Лермонтова "СОН" - помещаю песнь горца Кавказа,стих котораго,очень нравился казакам в полках и который они пели с воинским возбуждением,словно о самих себе.

Седлайся вновь конь верный мой,
Затеем снова жизнь степную,
Мне уж постыл аул родной
Я в нем безмолвно лишь тоскую...

Слывусь наездником лихим,
Зовут меня Хаджи Омаром,
И шашкой,лезвием крутым -
Не рассекал я воздух даром...

Земли не задевал свинцом,
На воздух пороха не тратил,
Не мчался робким беглецом,
Кинжалом с недругами ладил...

И вот хотел увидеть я
Раздолье жизни одинокой,
Свои наездничьи края -
Я все забыл для черноокой...

Но сакли гордая краса
Не поняла любви свободной,
И пламенно,как небеса -
Я пререн девою холодной...

Так седлайся-ж вновь конь верный мой!
Затеем снова жизнь степную,
Мне уж постыл аул родной,
Я в нем безмолвно лишь тоскую...

— • —

30.

ПЛЕНЕНИЕ ШАМИЛЯ.

Ой Вы Кубанцы,браво молодцы,
Вспомним - как недавно -
Разудалые бойцы,
Да Вы дралися храбро!

Ой за "Вонгером",за крутым,
В стороне Чеченской,
Шамиль двинулся с Ордой,
В Светлый день Крещенский.

Ой Шамиль двинулся с Ордой,
Да в Светлый день Крещенский
Мы поймали Шамиля,
На горо высокой.

Ой распрощайся ты Шамиль,
С крутыми горами,
Не видать тебе "барушек"
С чорными бровами.

Ой мы послали Шамиля,
К Царю на расправу,
Если Царь тебе простить,
Да милость тебе будет.

Эта песня явно солдатская,т.е.русской пехоты.Нигде в исторических очерках при сдаче Имама Шамиля,не сказано,что там,и тогда,участвовали непосредственно Казачьи части.Но победный дух завоевания Кавказа не мог не коснутся казаков,почему они и восприняли эту песню,как свою, казачью.К тому же,это очень упрощенное стихотворство и чисто солдатское.

27.

С Богом,Кубанцы,не робея,
Смело в бой пойдем друзья!
Бейте,режьте,не жалея -
Басурманина врага.

Там далеко,за Балканы
Русский много раз шагал,
Покоряя вражьи Страны,
Гордых турок побеждал.

Так идем путем прадедов,
Лавры Славы добывать,
Смерть за веру,за Россию,
Можно с радостью принять.

День двенадцатый апреля,
Будем помнить мы всегда,
Как наш Царь,Отец Державный,
Брата к нам подвел тогда.

Как Он,полный Царской мочи,
С отуманеным челом -
"Берегите!" сказал "Брата!"
"Каждый будте молодцом!"

"Если нужно будет в дело
НИКОЛАЮ - Вас пустить,
То идите в дело смело
Дедов Славы не срамить!"

С Богом Кубанцы,не робея,
Смело в бой пойдем друзья,
Бейте,режьте не робея -
Басурманина-врага....

Составил песню Ротмистр Колюбакин,командир Терскаго эскадрона личнаго Конвоя Императора Александра 2-го и его личный любимец,по случаю начала войны против Турции в 1877 году, на Балканах.Главнокомандующим Русскими войсками на Балканах,был назначен родной брат Императора,Великий князь Николай Николаевич.Одновременно,Главнокомандующим Кавказской армией против турок же,но на Кавказе - назначен был второй его брат,Великий князь Михаил Николаевич,он же и Наместник Кавказа,о чем указано на предыдущих страницах.

В то время,в Казачьих частях,в Конвое Императора,офицерские чины и сотни казаков - именовались по регулярной кавалерии,т.е. - вместо "Есаул и сотня" - назывались "Ротмистр и эскадрон".

Для Казачьей Истории напоминаю,что Ротмистр Колюбакин,любимец Императора АЛЕКСАНДРА 2-го - с казаками Императорскаго Конвоя эскортировал своегоИмператора 1-го марта 1881 года,когда последний и был смертельно ранен брошеной бомбой.

Впоследствии,Колюбакин,в чине генерала - был Наказным Атаманом Терскаго казачьяго Войска.

В Оренбургском военном училище,юнкера Терскаго Войска,оспаривали нас,Кубанских юнкеров,доказывая,что это песня есть "чисто Терская" и ее надо петь "С Богом Терцы",а не "С Богом Кубанцы".

В Войне против Турции 1877-78гг.все Кубанские полки и баталионы,как и Терские полки - были на Кавказском фронте,а не на Балканах.Как известно,что Император АЛЕКСАНДР 2-й лично приезжал на фронт,на Дунай,т.е.на Балканы.При нем был и Его Собственый Конвой - Кубанцы и Терцы.Ротмистр Колюбакин был Командиром одного из Терских эскадронов.Возможно,что он посвятил эти стихи своим Терским казакам.Кстати сказать - была конная атака против турок Терскаго эскадрона под Ловчей,о чем и поется теперь среди гвардейцев за-границей Полковника Рогожина так:

"Лейб-гвардии третий эскадрон,
Под Ловчей смело ходил он,- в атаку..."

А в хронике 200-летия Кубанскаго Войска отмечено,что - "Лейб-гвардии Кубанския казачьи сотни Собственнаго Его Величества Конвоя,имеют знаки отличия на головные уборы,с надписью:-"За отличие в Турецкую войну 1877 1878гг."А 7--й Куб.пласт.баталион те же отличия,с надписью - "За оборону Шипки в 1877 году".Но по всей Кубани,эта песня поется с восторгом.

Для характеристики духовнаго настроения Кубанских и Терских гвардейцев за-границей, вернее для бывших офицеров-конвойцев, служивших еще при погибшем Императоре НИКОЛАЕ 2-м - помещаю их застольную песню, записанную мною здесь в Нью-Йорке, под диктовку Полковника Ан.Ив.Рогожина, их командира, которая не лишена идеалогическаго смысла, как и свой красоты:

Лейб-гвардии Первая сотня,
Служить умела у Царя
Всегда примером.....

Вот ряд красавцев удальцов,
Второй гвардейской молодцов,
Нас украшает....

Лейб-гвардии третий эскадрон,
Под Ловчей смело ходил он
В атаку...

Четвертой Терской казаки,
Танцоры хваты удальцы -
Как все в Конвое ..

Так жил наш дорогой Конвой,
Своей могучею семьей
В те стары годы....

С тех пор прошло не мало дней
Редки ряды богатырей -
Царевых сотен...

Но - чтут заветы старины,
Кубани, Терека сыны -
В дивизионах...

И верят - будет жить Конвой
Своей Казачьею семьей
Как в стары годы....

— • —

Веселия строевыя песни с зурной, с бубнами, со свистом...

Полно Вам снежочки
На талой земле лежать,
Полно Вам казаченьки,
Горе горевать!

Оставим тоску печаль
Во темных во лесах,
Будем привыкать
К чужой дальней стороне.

Будем привыкать
К чужой дальней стороне,
Будем уважать
Чужой молодой жене...

С девками, с молодками,
Нам полно пить-гулять -
Перины подушечки
Пора нам забывать.

Перины подушечки
Пора нам забывать,
Чекменик, бешметик
Уж ненадобно снимать.

Чекменик, бешметик
Уж ненадобно снимать,
Еще не забыть нам
Про добрых лошадей.

Коники вороные
Поседланы стоят
Ребята, ребята
Вы не бойтесь ничего.

Есть у нас, ребята,
Крупа и мука,
Кашицы наварим
Мягких хлебов напечем.

Кашицы наварим
Мягких хлебов напечем,
Скинемся по-денежке -
Пошлем за винцом.

Скинемся по-денежке
Пошлем за винцом
Выпьем мы по-рюмочки
Позавтрикаем.

Выпьем по-другой
Разговоры заведем,
Выпьем мы по-третьей
Сами песни запоем.

Мы поем-поем
Про казачее житье,
Казачье житье
Оно перва/лучше/ всего.

У казака домик
Чорна бурочка,
Жена молодая -
Винтовочка.

Жена молодая
Винтовочка,
Дружок дорогой -
Это коник вороной....

— • —

34.

Мы желали такой Славы,
С командиром послужить!
Командир наш молодец,
Словно родный нам отец.

Командир наш молодец,
Словно родный нам отец
От своих чистых сердец,
Мы совьем ему венец.

На головушку возложим,
Сами песни запоем,
Сами песни запоем,
Как мы в лагерях живем.

Мы у лагерях живали,
Ни о чем горя не знали,
В нас бумажные дела,
Они справны повсегда.

Нам не надо пуль, картечь
Нам их нечего беречь,
А когда начнем палить,
Ажник дым, огонь валит.

А когда начнем палить,
Ажник дым, огонь валит.
Мы одеты все не бедно,
Щеголяем хорошо...

35.

Из-за леса, леса копий и мечей!.

Идет сотня казаков-усачей!
Гэй, гэй, гэй - пусть говорят!
Идет сотня казаков-усачей!

По переди Командир молодой!

Ведет сотню казаков за собой!
Гэй, гэй, гэй - пусть говорят!
Ведет сотню казаков за собой!

Гэй Вы други - усачи, усачи!

Шашки в руки да у поле поскпчи!
Гэй, гэй, гэй - пусть говорят!
Шашки в руки да у поле поскачи!

На завалах мы стояли как стена!

Пули сыпались, летели как пчела!
Гэй, гэй, гэй - пусть говорят!
Пули сыпались летели как пчела!

Гэй, Вы други - не робей, не робей!

На завалы поспешай поскорей!
Гэй, гэй, гэй - пусть говорят!
На завалы поспешай поскорей!

Эта песня Донских казаков, но на Кубани она поется как свой родная.

КАЗАЧЬЯ "ОЗОРНАЯ" ПЕСНЯ.

У КАВКАЗСКИХ КАЗАКОВ:

Ой у лесе,лесе,
На прекрасном месте,
Ой! зум-зум,тра-ля-ля -
На прекрасном месте.

На прекрасном месте,
Стояла корчемка
Ой! зум-зум,тра-ля-ля -
Стояла корчемка.

Корчемка новая,
Галенька младая,
Ой! зум-зум,тра-ля-ля -
Галенька младая.

Галенька младая,
Вином торговала,
Ой! зум-зум,тра-ля-ля -
Вином торговала.

Там казаки были,
Мед горілку пили,
Ой! зум-зум,тра-ля-ля -
Мед горілку пили.

Мед горілку пили,
Галичку манили,
Ой! зум-зум,тра-ля-ля -
Галичку манили.

Пойдем Галя с нами,
С нами казаками,
Ой! зум-зум,тра-ля-ля -
С нами казаками.

С нами казаками,
На Кавказ служити,
Ой! зум-зум,тра-ля-ля -
На Кавказ служити.

— • —

36.

Офицерик, офицерик,
Офицерик молодой,
Офицерик молодой-да,
Под ним коник вороной.

Под ним коник вороной
Весь уборик золотой

35. У СИБИРСКИХ КАЗАКОВ.

Во поле корченка,
Корчемка стояла,
Ой-ли,ой-ли -
Корчемка стояла.

Корчемка стояла,
Галичка младая, дівченка! -
Ой-ли,ой-ли
Галичка младая.

Галичка младая,
Вином торговала - дівченка! -
Ой-ли,ой-ли -
Вином торговала.

Вином торговала,
Без денег давала - казакам!
Ой-ли,ой-ли -
Без денег давала...

Дальше идет как и у Кавказцев.

— • —

Перед ним стоит дивченка,
Улыбается....

Перед ним стоит дивченка,
Улыбается -
Улыбается,усмехается.

Ты здорово,Кумушка,
Здорова - голубушка
Сама собой здорова,
Болит больно голова.

Сама собой здорова,
Болит больно голова,
Ой болит,болит,болит,
Я не знаю - как и быть?

Я не знаю как и быть,
Чем головушку лечить?
Пойду рано по-утру,
Сорву травку-горошку.

Сорву травку-горошку,
Попарю головушку
Я парила,парила,
И пар ее не берет.

И пар ее не берет,
Бог здоровья не дает.

— • —

В первоочередных полках всех Казачьих Войск,несших свою службу больше на границах России,в особенности по безотрадной местности Закавказья,Туркестана и Китая - кроме заунывных,старинных,о своей доле Казачьей - много было и веселых песен,плясовых,даже "озорных",так как,просто,"физическая" тоска по своей молодой жене,оставленной далеко в своей станице,не оставляла никогда каждаго казака,физически здоровaго,к тому же и очень молодого.И эту тоску,в своих сотнях,казаки часто "вытесняли" веселыми своими песнями.

Одновременно,молодыя жены-казачки,разлученныя со своими мужьями,часто иначе переживали эту разлуку.И вот,одна из песен этих жен,особенно характерна для их психологическаго переживания, которую и помещаю.
Поется она очень томным,тоскующим напевом,повторяя каждое двустишие два раза,запечетлевая этим проводы мужа и тоску по нем.

38.

По двору ходила,коника водила,
По двору ходила,коника водила,
Коня воронова,сиделице нова,
Коня воронова,сиделице нова.

Шелковы повода,золотые стремена,
Шелковы повода,золотые стремена,
Милова сажала,за повод держала,
Милова сажала,за повод держала.

За повод держала,словечко сказала,
За повод держала,словечко сказала:
"Куда милый едешь,куда уезжаешь?
На каво дивченку,одну покидаешь?

А я одна остаюся,ночевать боюся,
А я одна остаюся,ночевать боюся
Приезжай друг поскорее,при тебе жить веселее,
При тебе жить веселее,как-то повольнее.

Повольнее друг сердечный
Люблю тебя век во-вечный
Люблю тебя век во-вечный,
Очи не разлучны.

Разлучила,развела,чужа дальняя сторона.
Чужа дальняя сторонка,сторонка большая
Петербуогская дорожка -
Дорожка дальная.

О какой "Перербургской дорожке" здесь поется? Шел-ли молодой красивый Кубанский казак служить к самому Русскому Царю в Петербург,отчего и плачется жена-казачка "о дальней дороге",или автор строк указал аллегорически,что - распоряжением из Петербурга - казаки всегда идут на службу Царскую "в дальнюю дорогу".Но,так или иначе,в устах жены-казачки,эта песня слышалась всегда грустною,печальною и часто,при этом, она утирала глаза от слез,воспоминанием о разлуке с дорогим-дружком мужем.
Если проследить всю Историю Казачества,то на долю казачки матери и жены - выпадала доля еще более тяжкой,чем самому казаку.Вот почему песни казачьи,сплошь и рядом служат как живая истрия Казачества.

Приезд Императора АЛЕКСАНДРА 2-го на Кавказ в 1871-м году и посещение им Тифлиса - вызвала естественный порыв патриотических чувств у местнаго населения. Об этом патриотическом чувстве трудно судить - так ли это было среди туземнаго населения? Но местный поэт/гдето читал/кажется граф Соллогуб, написал замечательное свое произведение по этому историческому случаю, которое до сих пор с восторгом поется офицерами во всех полках всех Кавказских войск, будь то полки, баталионы и батареи Казачьи-ли, иль армейския.

Должен признаться, что эту застольную Кавказскую песню, офицеры русских армейских полков на Кавказе, лучше пели, чем мы, офицеры-казаки своих полков.

Думаю, потому лучше пели, что в пехотных полках числилось до ста офицеров, и полки их стояли более компактно - тогда как Казачьи полки имели до 30-ти офицеров и часто сотни полков были расбросаны по границам Закавказья.

Кроме того - в армейских частях было больше воинской дисциплины, даже и в кутежах.

Вот она:

С времен давным, давно минувших,
С преданьев Иверской Земли,
От наших предков знаменитых -
Одно мы слово сберегли.

В нем нашей удали начало,
Товарищь счастья и беды,
Оно всегда у нас звучало -
Алла-верды! Алла-верды!

Когда досуг Кавказский теша,
Простор давая "бурдюгам",
В кругу веселом, "азарпеша"
Гуляет звонко по-рукам.

Неугомонно ходит чаша,
И вплоть до утренней зари,
Несется голос "тулумбаша"
"А л л а - в е р д ы! А л л а - в е р д ы!"

Нам каждый гость дается Богом,
Какой-бы не был он среды,
Хотя-бы в рубище убогом -
Алла-верды! Алла-верды.

Когда же Гость Отец Державный,
Земному Солнцу - кто не рад?!
Поднимутся на пир заздравный -
Казбек, Эльбрус и Арарат!

И грянем дружно - всем Кавказом,
На все наречья и лады,
Державный Гость - Господь с Тобою!
А л л а - в е р д ы! А л л а - в е р д ы!

"Алла-верды", значит - Бог с тобою. Бог дает. Счастливой дороги.
"Бурдюг" - выделанная шкура козленка, куда вливают вино в дорогу.
"Тулумбаш" - избранный руководитель пирушки. Должен быть остроумный.
"Азарпеша" - большая чаша с ручкой, куда вливают много вина и из нея все пьют по-очереди, передавая друг-другу.

Это номер первый выпуск песен Кубанских казаков, особенно распространенных среди полков и станиц бывшаго Кавказскаго Линейнаго Казачьяго Войска - я закончу "Песней горцев Кавказа", называемой - АЛЛАГА-АЛЛАГУ.

Кто ея автор? Когда она появилась? - я не знаю. Впервые я услышал ее будучи в юнкерском хоре Оренбургскаго казачьяго училища в 1910-м году и которую мы, юнкера, будущие верные слуги Царю и Отечеству, пели на сцене в училище в день своего годового праздника; и на котором были все старшие офицеры гарнизона города Оренбурга и все свое училищное начальство, во главе с генералом Снесаревым, Терским казаком.

Вся программа училищнаго хора юнкеров проверялась и одобрялась помощником инспектора классов, Есаула А.П.Дутовым, будущим знаменитым Атаманом Оренбургскаго казачьяго Войска в гражданской войне 1917-21 гг.

Все это пишу для того, что бы показать, что: - песня эта, как возбуждающий призыв ко всем горцам Кавказа драться против русских - она пелась, и теперь поется, нами с большим удовольствием; как и тогда, в Императорской России- была дозволена. И мы, юнкера, пели ее на официальном юнкерском концерте. И ее слушали высшие наши начальники.

Это оченьь сложное музыкальное произведение, и чисто концертное. Мало просвещенные певцы не ясно знают ея содержание. Проверенное мною со многими певцами, знатоками Кавказа из Казачьей среды - помещаю ее полностью:

№ 40.

А л л а г а ! . . А л л а г у !
С л а в а н а м - с м е р т ь в р а г у !

Плачьте красавицы,
В горных аулах,
Правьте поминки по нас,
Вслед за последнею
Меткою пулею,
Мы покидаем Кавказ!

Здесь не цевницы, х/
К ночному покою, -
Нас убаюкает гром.
Очи, не милая с чорной косою,
- Ворон закроет крыломі

Дети!...Забудьте отцовский обычай!
Он не потешит Вас русской добычей!

Девы не плачьте:
Ваши сестрицы
Гурии, светлой толпой,
Сильно склоняя
К солнцу-денницы -
В рай увлекут за собой.

Братья! .. Вы нас вспоминайте за чашей!
Вольная смерть, нам, безславия краше!

Шумен и краток вешний ключь,
Светел - но где он - зарницы лучь?

Мать моя, звезда души,
Спать ложись, огонь туши.
Не томи напрасно очи,
У порога не сиди.
Из кроваваго набеги -
Сына уж к себе не жди.....

И не ищи его, родная,
Ты по горам, и по долам,
Спит он - ложе, пыль степная -
Мечь и сердце пополам.

Не плачь, о мать!
Твоей любовью,
Тебе его не воскресить,
И в нем кипела львиной кровью,
Родимой груди молоко.

И никогда на вольной воле,
Удалый сын не изменял,
Он в грозной битве,
В чистом поле - х/
Настигнут Азраилом - пал.

Но кровь моя, на радость Краю,
Нетленным цветом будет цвесть!
Я детям Славу завещаю,
А братьям - гибельную месть!

БРАТЬЯ!.. Творите молитву!
С кинжалами ринемся в битву!
Ломай их о русскую грудь!
По трупам, к безстрашию путь!.

С л а в а н а м!
С м е р т ь в р а г у!
АЛЛАГА!... АЛЛАГУ!

х/ - "Азраил" - Ангел смерти у мусуллман. "Цъвница" - старинная церковная свирель./Словарь В.Даль/.

— • —

Известный историк о Кавказской войне, генерал Потто, в своем большом труде о Нижегородском драгунском полку, воздавая доблести русским войскам - о горцах Кавказа написал: - "Это есть храбрый, гордый и честный народ".

Я учился с Кубанскими черкесами и осетинами "в закрытом" Майкопском механико-техническом училище и с Терскими кабардинцами в Оренбургском казачьем/военном/ училище. Бывал не раз в гостях у черкесов. И до 1-й Великой войны, и во время войны, и в эммиграции - имел, и имею, много друзей горцев. И под справедливыми словами почтеннаго Генерала и глубокаго историка - подписываюсь полностью.

Ф.И.Елисеев.

В подтверждение героическаго участия всего Кубанскаго Казачества в трех войнах с Турцией прошлаго столетия и в долгой Кавказской войне - привожу список награждений Русскими Императорами полков,пластунских батальонов и конных батарей Войска,перечисленных в специально изданной книге, посвященной -

"ДВУХСОТЛЕТИЮ КУБАНСКАГО КАЗАЧЬЯГО ВОЙСКА" - 1696 - 1896 годы.

Исторический очерк.Составил П.П.Короленко.Екатеринодар.Типография Кубанскаго Областного Правления. 1896 год.

1.- ЛЕЙБ-ГВАРДИИ КУБАНСКИЯ КАЗАЧЬИ СОТНИ,СОБСТВЕННАГО ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА КОНВОЯ.

а/. Георгиевский Штандарт,с надписью: - "За отличие при поражении и изгнании неприятеля из пределов России в 1812 году и за подвиг,оказанный в сражении при Лейпциге 4 октября 1813 года".

б/.Серебряныя трубы,с надписью: - "Лейб-Гвардии Черноморскому Казачьему дивизиону за отличие,оказанное гвардейскою Черноморскою сотнею против неприятеля,в составе Лейб-гвардии Казачьяго полка".

в/.Знаки отличия на головныя уборы,с надписью: - "За отличие в Турецкую войну 1877 и 1878гг."

2.- 1-й ХОПЕРСКИЙ ПОЛК.

а/.Георгиевское Знамя,с надписью: - "За отличие в Турецкую войну и в делах против горцев в 1828 и 1829 годах и при покорении Западнаго Кавказа в 1854 году" - пожалованное 20 июля 1865 года 17-му полку.

б/.1,2,3 и 4-й сотням Георгиевския серебряныя трубы,с надписью: - "За переход с боем через Кавказский хребет в 1877 году".

в/.4 и 5-й сотням серебряныя трубы,с надписью: - "За отличие при подавлении возстания в Дагестане в 1877 году".

3.- 2-й ХОПЕРСКИЙ ПОЛК.

а/.Георгиевское Знамя,с надписью: - "За отличие при покорении Западнаго Кавказа в 1864 году",пожалованное 20 июля 1865 года 18-му полку.

в/.Серебряныя трубы,с надписью: - "За отличие в Турецкую войну 1877 и 1878 годов".

4.- 3-й ХОПЕРСКИЙ ПОЛК.Простое Знамя,с надписью: - "За отличие в Турецкую войну и за дела против горцев в 1828 и 1829 годах",пожалованное 22 сентября 1830 года 17-му полку.

5.- 1-й КУБАНСКИЙ ПОЛК. Георгиевское Знамя,с надписью: - "За постоянное усердие,храбрость и отличие в Турецкую войну в 1828 и 1829 годах, во всех делах с горцами,и особенно 1-го ноября 1848 года под станицей Сенгилеевской,и при покорении Западнаго Кавказа в 1864 году"- пожалованное 20 июля 1865 года 13-му конному полку.

б/. Георгиевския серебряныя трубы,с надписью: - "За взятие Карса 6-го ноября 1877 года".

в/. 1-й сотне знаки отличия на папахи,с надписью: -"За отличие в 1854 году",пожалованныя 30 августа 1856года.
Такия же знаки,с надписью: - "За отличие в Турецкую войну 1877 и 1878 годах,с присоединением и прежней надписи: - " За отличие в 1854г."

г/. 2,3,4,5 и 6-й сотням такие же знаки,с надписью: - "За отличие в Турецкую войну 1877 и 1878 годов".

6.- 2-й КУБАНСКИЙ ПОЛК.- Георгиевское Знамя,с надписью: - "За постоянное усердие,храбрость и отличие,оказанное во всех делах с горцами и особенно 1-го ноября 1848 года под станицей Сенгилеевской и при покорении Западнаго Кавказа в 1865 году",пожалованное 20 июля 1865 года 12-му полку.

б /. Знаки отличия на головные уборы,с надписью: - "За отличие в Турецкую войну 1877 и 1878 годах.

7. - 3-й КУБАНСКИЙ ПОЛК. - Простое Знамя,с надписью: - "За отлично-усердную службу",пожалованное 25 июля 1851 года 15-му полку.

8. - 1-й КАВКАЗСКИЙ ПОЛК. - Георгиевское Знамя,с надписью: - "За отличие в Турецкую войну в делах против горцев в 1828 и 1829 годах и при покорении Западнаго Кавказа в 1864 году",пожалованное 20 июля 1865года 11-му полку.

б/. Георгиевский Штандарт,с надписью: - "За отличие в сражении при Деве-Бойну 23 октября 1877 года",с присоединением и прежней надписи: - - "За отличие в Турецкую войну в делах,бывших противъ горцев 1828 и 1829 годов и при покорении Западнаго Кавказа 1864 году."

в/. Георгиевския серебряныя трубы,с надписью: - "За отличие в Турецкую войну 1877 и 1878 годов".

г/. 1-й полусотне знаки отличия на папахи,с надписью: - "За отлйчие в 1854 году",а остальным пяти с половиною сотням,такие же знаки,с надписью: -"За отличие при покорении Западнаго Кавказа в 1864 году".

9.- 2-й КАВКАЗСКИЙ ПОЛК. - Простое Знамя,с надписью: - "За отличие при взятии крепости Анапы 12 июля 1828 года",пожалованное 22 сентября 1830 года 8-му пешему баталиону.

б/. 2,4 и 5-й сотням знаки отличия на папахи,с надписью: - "За подавление возстания в Дагестане в 1877 году".

10. - 3-й КАВКАЗСКИЙ ПОЛК. - Простое Знамя,с надписью: - "За отличие в Турецкую войну и за дела против горцев в 1828 и 1829 годах",пожалованное 22 сентября 1830 года 11-му конному полку.

11. - 1-й ЛАБИНСКИЙ ПОЛК. - Георгиевское Знамя,с надписью: - "За отличие при покорении Западнаго Кавказа в 1864 году",пожалованное 20 июля 1865 года 20-му полку.

12. - 2-й ЛАБИНСКИЙ ПОЛК. - Георгиевское Знамя,с надписью: - "За отличие при покорении Западнаго Кавказа в 1864 году",пожалованное 20 июля 1865 года 21-му полку.

б/. Георгиевския серебряныя трубы,с надписью: - "За отличие в Турецкую войну 1877 и 1878 годов".

13. - 3-й ЛАБИНСКИЙ ПОЛК. - Простое Знамя, без надписи,пожалованное 19 февраля 1869 года 23-му полку"За подвиги,мужество и храбрость,оказанныя в продолжении Кавказской войны".

14. - 1-й УРУПСКИЙ ПОЛК /теперь 1-й Линейный/. ГеоргиевскоеЗнамя,с надписью: - "За отличие,при покорении Западнаго Кавказа в 1864 году,"пожалованное 20 июля 1865года 19-му полку.

15. - 2-й УРУПСКИЙ ПОЛК /теперь 2-й Линейный/. - Простое Знамя,без надписи,пожалованное 19 февраля 1868 года 22-му полку"За подвиги,мужество и храбрость,оказанныя в продолжении Кавказской войны".

16. - 3-й УРУПСКИЙ ПОЛК /теперь 3-й Линейный/. - Простое Знамя без надписи,пожалованное 19 февраля 1868 года 22-му полку-"За подвиги,мужество и храбрость,оказанныя в продолжение Кавказской войны".

— • —

После пятимесячнаго отсутствия из Нью-Йорка /был в Калифорнии/,приступил вновь к изданию своих брошюр.

Следующий номер будет посвящен песням Черноморских полков Кубанскаго Войска,как и будут перечислены боевыя награды этих полков,пластунских баталионов и Кубанских конных батарей.

В течении многих лет записывал и проверял с казаками те песни,которыя пелись в полках и которыя сам знаю и пою.Песни Черноморских казаков очень многочисленны; они связаны с Запорожским казачеством и,вообще,с Украиною и всех их знать,просто,невзможно.Я обращаюсь ко всем, кто служил в Черноморских полках -слать мне те песни,которыя пелись в строю.Все будет просмотрено,проверено и помещено.Важны и историческия справки - почему и кем сложены они?Во многих казачьих журналах пишется -"собрать и издать Войсковыя песни"Я давно их собрал и теперь издаю.Прошу помощи.

В каждом полку были свои варианты.Их нужно просмотреть,сличить,отшлифовать и издать;а уже изданныя в этой брошюре - проверить и добавить - что не закончено,так как многия казачьи песни,как вышедшия из гущи самаго народа - не имеют конца.

Май,1960г.
Нью-Йорк.

Полковник Елисеев.