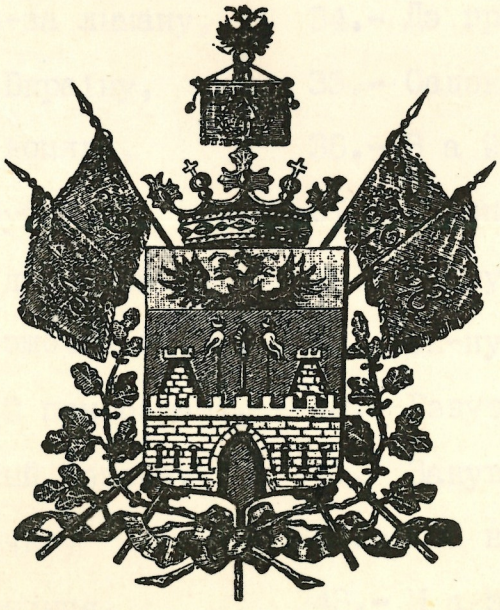
Полковник Елисеев

Песни Кубанских Казаков



Герб Кубанского Казачьего Войска
(учрежден в 1874 году)

БРОШЮРА № 2

Нью Иорк
1960

О Г Л А В Л Е Н И Е :

А. - Отличия, пожалованныя строевым частям Черноморских полков Кубанскаго казачьяго Войска.

В.- РАСПРОСТРАНЕННЫЯ ПЕСНИ В ЭТИХ ПОЛКАХ И НА КУБАНИ:

1.- Ой Ты, Божэ, мылосэрдный,
2.- Скажы міні правду,
3.- А вжэ літ білш двісті,
4.- Ой що-ж воно то за ворон,
5.- Зажурылысь Чорноморці,
6.- Ой сів пугач на могылі,
7.- Ой нэ гаразд Запорожці,
8.- Ой із-за горы, з-за лыману,
9.- Повій вітрэ на Вкраіну,
10.- Гэй, у мэнэ був коняка,
11.- Йіхав козак за Дунай,
12.- Козак од, іжжае, дівчинонька плачэ,
13.- Тыхый Дунай, бэрэжочкы зносэ,
14.- Ой у лузі, та щэй прн бэрэзі,
15.- Ой Морозэ, славный козачэ,
16.- Ой у полі озэрэчко,
17.- Ой у полі йе крыныця,
18.- Нэ пускае мэнэ маты,
19.- Нэ чэбэчы соловэйко,
20.- Лэтіла сорока, побіля потока,
21.- Стоіть явір над водою,
22.- Ой із-за горы, та буйный вітэр,
23.- Ой на горі, васнлэчкы сходять.
24.- Стэлыся барвінку нызэнько,
25.- Час до дому, час....
26.- Ой продала дівчына курку,
27.- Про цыган... и №28.
29.- Ох, ох!..на каміні мох,
30.- Копав-копав крыничэньку,
31.- Тэчэ річка, нэвэличка,
32.- В кінці .грэблі, шумлять вэрбы
33.- Бой 7-го, под Данецвой,
34.- Дэ гріи за гораш,
35.- Садок вышнэвый коло хаты,
36.- Б а й д а,
37.- Ой снывсь, козак спывсь,
38.- Ой гук, маты гук!,
39. Гэй-ну, братцы, до зброі!,
40.- Рэвуть стогнуть горн,
41.- Закувала, тай сыза зозуля,
42.- Щэй нэ вынэрла Кубань-рідна,
43.- М а з у р к а....
44.- Ой у полі вэрба,
45.- Коло млыну, коло броду,
46.- Гэй, на горі, та жэнці жнуть,
47.- Необходимое раз, ясиение,
48.- Заповіт, как посвящение Полковнику В.Д.Г а л а л и ю.

— • —

Цена брошюры 1д.: Выписывать по адресу: Theodore Elyseev,
502 W, 177 St, Apt.1C
New York 33, N.Y.

НАИМЕНОВАНИЕ ОТЛИЧИЙ

пожалованных строевым частям бывшаго ЧЕРНОМОРСКАГО КАЗАЧЬЯГО ВОЙСКА.

Выписка из книги -"ДВУХСОТЛЕТИЕ КУБАНСКАГО КАЗАЧЬЯГО ВОЙСКА"

1696 - 1896.

Исторический очерк.Составил П.П.КОРОЛЕНКО.Екатеринодар.Типография Кубанскаго Областного Правления. 1896г.

1. 1-й ТАМАНСКИЙ ПОЛК - Простое Знамя,с надписью: - "За отличие в войну с Персией и Турцией в 1827,1828 и 1829 годах",пожалованное 22 сентября 1830 года 1-му Конному полку.

б/. Георгиевский Штандарт,с изображением на оном образа Св.Апостола АНДРЕЯ ПЕРВОЗВАННАГО,с надписью: - "За штурм крепости ГЕОК-ТЕПЕ 12-го января 1881 года",с сохранением и прежней надписи - "За отличие в войны с Персией и Турцией в 1827,1828 и 1829 годах".

в/. Знаки отличия на папахи,с надписью: - "За отличие при покорении Западнаго Кавказа в 1864 году".

2. 2-й ТАМАНСКИЙ ПОЛК - Простое Знамя,без надписи,пожалованное 19 февраля 1868 года АДАГУМСКОМУ полку за подвиги,мужество и храбрость,оказанныя в продолжении Кавказской войны.

3. 3-й ТАМАНСКИЙ ПОЛК - Простое Знамя,без надписи,пожалованное 4-му пешему баталиону 14 марта 1845 года на основании пп.27 и 28 "Положения" 1-го июля 1842 года о ЧЕРНОМОРСКОМ КАЗАЧЬЕМ ВОЙСКЕ.

4. 1-й ПОЛТАВСКИЙ ПОЛК - Простое Знамя,с надписью:- "За отличие 29 мая 1828 года при разбитии Турецкой флотилии под Браиловым",пожалованное 1-му Пешему баталиону 19 января 1830 года.

б/. Георгиевский Штандарт,с надписью: - "За отличие в Турецкую войну 1877 и 1878 гг.",с сохранением и прежней надписи - "За отличие,оказанное при разбитии Турецкой флотилии у Браилова 29 мая 1829 года".

в/ Знаки отличия на папахи,с надписью: - "За отличие при покорении Западнаго Кавказа в 1864 году".

г/. 2,3 и 4-й сотням Георгиевския серебряныя трубы,с надписью: -"За взятие Карса 6 ноября 1877 года".

5. 2-й ПОЛТАВСКИЙ ПОЛК - Простое Знамя, без надписи, пожалованное 19 февраля 1868 года АБИНСКОМУ полку за подвиги, мужество и храбрость, оказанныя в продолжении Кавказской войны.

6. 3-й ПОЛТАВСКИЙ ПОЛК - Простое Знамя, пожалованное 14 марта 1845 г. 7-му ПЕШЕМУ баталиону, на основании пп. 27 и 28 "ПОЛОЖЕНИЯ" 1-го июля 1842 года о ЧЕРНОМОРСКОМ КАЗАЧЬЕМ ВОЙСКЕ.

7. 1-й ЕЙСКИЙ ПОЛК /теперь 1-й Запорожский/ - Простое Знамя, с надписью: - "За отличие при взятии крепости Анапа в 12-й день июня 1828г." пожалованное 9-му Конному полку 22 сентября 1830г..

б/. Георгиевский Штандарт, с надписью: - "За отличие в Турецкую войну 1877 и 1878 годах", с присоединнием к прежней надписи - "За отличие при взятии крепости Анапа 12 июня 1828 года".

в/. Георгиевския серебряныя трубы, с надписью: - "За взятие крепости Карса 6 ноября 1877 года".

г/. Знаки отличия на папахи, с надписью: - "За отличие при покорении Западнаго Кавказа в 1864 году".

8. 2-й ЕЙСКИЙ ПОЛК /теперь 2-й Запорожский/ - Простое Знамя, пожалованное 14 марта 1845 года 3-му Пешему баталиону, на основании пп. 27 и 28 ПОЛОЖЕНИЯ 1-го июля 1842года.

б/. Георгиевский Штандарт, с надписью: - "За отличие в Турецкую войну 1877 и 1878 годах".

9. 3-й ЕЙСКИЙ ПОЛК /теперь 3-й Запорожский/ - Простое Знамя, пожалованное 14 марта 1845 года 6-му Пешему баталиону, на основании пп. 27 и 28 ПОЛОЖЕНИЯ 1-го июля 1842 года.

10. 1-й УЛАНСКИЙ ПОЛК - Гергиевское Знамя, с надписью: - "За отличие при покорении Западнаго Кавказа в 1864 году", пожалованное 20 июля 1865 года 10-му полку.

б /. Георгиевския серебряныя трубы, с надписью: - "За защиту Зорскаго перевала 23 и 24 июня 1877 года".

в/. Первой полусотне 1-й сотни знаки отличия на папахи, с надписью - -"За отличие в 1854-м году", а остальным пяти с половиной сотням, такия же знаки на папахи, с надписью:-"За отличие при покорении Западнаго Кавказа в 1864 году".

г/. 2-й и 5-й сотням такия же знаки на папахи, с надписью: -"За геройскую защиту крепости Баязета с 6-го по 28 июня 1877 года", с присоединением и прежней надписи - "За отличие при покорении Западнаго Кавказа в 1864 году.

11. 2-й УМАНСКИЙ ПОЛК - Простое Знамя,с надписью: - "За отличие в Турецкую войну в 1829-м году",пожалованное 6 апреля 1830г.,6-му Конному полку.

12. 3-й УМАНСКИЙ ПОЛК - Простое Знамя,с надписью - "За отлично-усердную службу",пожалованное 10-му Конному полку 25 июня 1851 года.

13. 1-й ЕКАТЕРИНОДАРСКИЙ ПОЛК - Простое Знамя,с надписью: - "За отличие,при взятии крепости Анапы 12 июня 1828 года",пожалованное 22 сентября 1830 года 8-му полку.

б/. Знаки отличия на папахи,с надписью: - "За отличие при покорении Западнаго Кавказа в 1864 году.

14. 2-й ЕКАТЕРИНОДАРСКИЙ ПОЛК - Простое Знамя,без надписи,пожалованное 19 февраля 1868 года ПСЕКУПСКОМУ полку за подвиги,мужество и храбрость оказанныя в продолжении Кавказской войны.

15. 3-й ЕКАТЕРИНОДАРСКИЙ ПОЛК - Простое Знамя,с надписью: - "За отличие в Турецкую войну в 1828 году",пожалованное 6-го апреля 1830 года 5-му Конному полку.

16. КУБАНСКИЙ КАЗАЧИЙ ДИВИЗИОН - Простое Знамя,с надписью: - "За отличную храбрость,оказанную в делах с мятежными венграми и за сражение под г.Дебречином 21 июля 1849 года",пожалованное в 1849 году бывшему КАВКАЗСКОМУ сводно-иррегулярному полку.

— • —

Кубанский казачий дивизион в две сотни - в мирное время стоял в Варшаве - являлся Конвоем Командующаго войсками Варшавскаго военнаго округа. Он формировался ото всех станиц Кубанскаго Войска и в казачьем простонародье,назывался "Варшавским".

— • —

КУБАНСКИЕ ПЛАСТУНСКИЕ БАТАЛИОНЫ.

1. 1-й БАТАЛИОН - Георгиевское Знамя,с надписью: - "За отличие при взятии крепости Анапы в 12-й день июня 1828 года,и"за примерное мужество при обороне Севастополя 1854 и 1855 годов" пожалованное 25 сентября 1855 года 8-му Пешему баталиону.

б/. Георгиевские серебряные сигнальные рожки,с надписью: - "За отличие в Турецкую войну в 1877 и 1878 годах".

в/. Знаки отличия на папахи,с надписью: - "За отличие при покорении Западнаго Кавказа в 1864 году".

2. 7-й БАТАЛИОН /2-й очереди/ - Простое Знамя,без надписи,пожалованное 19 февраля 1868 года 24-му полку - "За подвиги,мужество и храбрость", оказанныя в продолжении Кавказской войны.

3. 11-й БАТАЛИОН /3-ей очереди/ - Простое Знамя без надписи,пожалованное 14 марта 1845 года 2-му баталиону,на основании пп.27 и 28 "Положения" 1-го июля 1842 года о ЧЕРНОМОРСКОМ КАЗАЧЬЕМ ВОЙСКЕ.

3. 2-й БАТАЛИОН - Георгиевское Знамя,с надписью: - "За примерное отличие при обороне Севастополя в 1854 и 1855 годах",пожалованное 25 сентября 1855 года 2-му баталиону ЧЕРНОМОРСКАГО казачьяго Войска.

б/. Знаки отличия на папахи,с надписью: - "За отличие при покорении Западнаго Кавказа в 1864 году".

в/. Такие же знаки на папахи 1-й сотне,с надписью: - "За отличие против турок в Абхазии в 1877 году";с присоединением и прежней надписи - "За отличие при покорении Западнаго Кавказа в 1864 году"

4. 8-й БАТАЛИОН /2-й очереди/ - Простое Знамя без надписи,пожалованное 2 июня 1849 года 13-му ПЕШЕМУ баталиону.

5. 12-й БАТАЛИОН /3-ей очереди/ - Простое Знамя без надписи,пожалованное 14 марта 1845 года 9-му баталиону на основании пп.27 и 28 "Положения" о ЧЕРНОМОРСКОМ казачьем Войске 1-го июля 1842 года.

6. Бывший 3-й БАТАЛИОН - 3-ей сотне знаки отличия на папахи,с надписью: - "За отличие против турок в Абхазии в 1877 году".

7. Бывший 7-й БАТАЛИОН - 1-й и 2-й сотням Георгиевские серебрянные сигнальные рожки,с надписью: - "За оборону Шипки в 1877 году".

КУБАНСКИЯ КАЗАЧЬИ БАТАРЕИ.

8.-1.2.4 и 5-й - Георгиевския серебряныя трубы,с надписью: - "За отличие в Турецкую войну 1877 и 1878 годов".

б/. 1-й,2-й и 5-й - Петлицы за военное отличие на штаб и обер-офицерские бешметы - "За войну с Турцией в 1877 и 1878 годах".

— • —

Просмотрев боевыя награды всем полкам,баталионам и батареям Кубанскаго казачьяго Войска,читатель убедится,что все Войско,всеми своими строевыми частями,учавствовало во всех трех войнах с Турцией прошлаго 19-го столетия.Главное же их участие было на Кавказском фронте,вот почему все песни,сложенныя об этих войнах - так распространены на Кубани.

Кубанския части /бывшие Линейцы и Черноморцы/ не составляли собою одну компактную боевую силу,а были расбросаны между регулярными Русскими войсками,почему,в Истроии борьбы на фронтах - мало отмечены.И как "пример расбросанности их" - привожу из той же книги Короленка - грамоту Императора АЛЕКСАНДРА 2-го от 15 декабря 1858г. -

"Конным полкам КАВКАЗСКАГО ЛИНЕЙНАГО КАЗАЧЬЯГО ВОЙСКА,на знаки отличия,пожалованные на папахи:"

а/.1-й сотне 1-го Кавказскаго полка,
б/.Первой полусотне 1-й сотни 2-го Кавказскаго полка,
в/.1-й сотне 1-го Кубанскаго полка,

г/. 1-й сотне 2-го Ставропольскаго казачьяго полка,
д/. 1-й сотне 1-го Хоперскаго полка,
е/. 1-й сотне 2-го Хоперскаго полка.

Всем этим сотням были пожалованы отличия на папахи,с надписью: - - "За отличие в 1854-м году,в сражении с турками при Корюк-Дара".

"Корюк-Дара",или Кюрюк-Дере - находился севернее турецкой крепости Карс.Известный историк,Генерал Потто,очень красочно описал участие в этом знаменитом сражении Нижегородскаго драгунскаго полка. Не менее красочно описано участие в этом бою 13-го Лейб-Гренадерскаго Эриванскаго полка,в книге "ХРАМ СЛАВЫ" том 2-й,капитаном К.Поповым,проживающим в Париже.

О разрозненных же Казачьих полках,бывших в этом победном бою - не написано.

Кроме того - пожалованы отличия на папахи с надписью - "За отличие в 1855 году,30 августа,в деле при местечке Пеняк" -

ж/. 2-й сотне 2-го Хоперскаго полка".Но где находится это местечко "Пеняк" - автору этих строк неизвестно.

Так тонет,и потонула,наша Казачья Слава от инертности ея сынов, и неумения возглавителей Казачества привлечь свои интеллектуальныя силы для возстановления былой Казачьей - и СЛАВЫ и ИСТИНЫ.

— • —

В последней войне Императорской России 1914-1918гг.,Кубанское Войско выставило на фронт,на собственный счет -

а/. 37 конных полков,
б/. 22 пластунских баталиона,
в/. 9 конных батарей,
г/. 38 Отдельных конных сотен
д/. 2 сотни Конвоя Его Величества
е/. 2 сотни Кубанскаго /Варшавскаго/ коннаго дивизиона,

не считая запасных конных и пластунских сотен,находившихся на территории Войска.

"Кубань возстала как лавина -
Желая Родину спасти,
И мать,благословляя сына -
Велела жребий свой нести!

В жаре и пыли задыхаясь,
Зимой в снегах,морозе,льду -
Сыны Кубани все сражались,
Стояли верно на посту!

Так определил неизвестный автор участие Кубанскаго казачьяго Войска в 1-й Великой войне 1914-18 годов.Русская революция 1917 года "смахнула" из Отечественной Истории всю доблесть Казачества,проявленную в ней и,неизвестно - кто,когда и каким способом "определит" все это? Архивы пропали,участника умерли,а немногие,оставшиеся в живых - "дремлят под жужжанием своего рабочаго веретена...."

Все пропало.Не сложены даже и песни о последних войнах,в которых Казачеством проявлено столько доблести и так много пролито слез и крови.

Поэтому - перечислим "старыя",если не умели сложить "новыя песни".

РАСПРОСТРАНЕННЫЯ ПЕСНИ В ЧЕРНОМОРСКИХ ПОЛКАХ КУБАНСКАГО ВОЙСКА. х/.

1.

Ой Ты,Боже,мылосэрдный!
Боже - щирый і прэщэдрый!
Прославляем Твою мылость,
Боже - Глянь на нашу щирость.

Дай нам,Боже,Дай із нэба,
Дай! чого найбільш нам трэба,
Дай нам мыру і спокою,
Під могучею рукою.

Всі мы,Боже,Твоі людн!
Всі мы,Боже,Твоі діты!
Посылаеш тяжкы мукы -
Пошлы-ж,Боже,щастье й долю!

Эта песня почитается "Казачьей молитвой" и поется очень протяжно, умиленно.

— • —

2.

Скажы міні правду,
Мій добрый козаче,
Що діяты сэрцю -
Колы заболыть?

Як сэрцэ застогнэ,
Тай гірко заплаче,
И дужэ бэз щастя -
Воно защэмыть.

И горе,мов тэрэн,
Всю душу поколэ,
Колы відцуралось
Від тэбэ вжэ всэ.

И ты,як сухэйе,
Пэрэкоты-полэ,
Нэ знаешь - куды тэбэ
Вітэр нэсэ....

— • —

3.

А вжэ літ більш двісті,
Як козак в нэволі,
По-над Дніпром ходэ,
Выклыкае долю.

Гэй! Выйды долэ,
Из воды!
Вызволь мэнэ,козаченька
Из бідн!

Нэ выйду,козаче!
Нэ выйду соколэ,
Ой рада-б я выйты,
Так сама в нэволі!

Гэй! У нэволі,
У ярмі!
Під турэцькым калавуром,
У тюрмі!

З нарызныць козацкых,
Сэрпы поробылы,
А гострі шаблюкы
На косы побылы!

Гэй! Вы козакы,
Молодці!
А дэж Ваші конычеңькы
Вороні?

Коні наші в лузі,
А козак за плугом.
Як вітэр у полі,
Размовляе з другом.

Гэй! Ты козаче!
Хопай ніж!
Дэ побачыш воріженька -
Там і ріж!

х/.Для лучшей понимаемости выражений - все слова песен пишутся фонетически,т.е.как они произносятся,но не по Украинской грамматике. Ф.Е.

4.

Ой що-ж воно то за ворон,
Шо по морю крякае?
Ой що-ж воно за бурлака,
Що всіх бурлак збірае?

Собірытэсь пановэ-молодці,
Та всэ народ молодный,
Та-й поідэм во чистэе полэ,
Та-й тым шляхом-Лэбэдын.

Росты-росты ой клын-дрэво,
Росты в гору высоко,
Поховаем Пана-Отамана,
В сыру зэмлю глыбоко.

Росты-росты ой клын-дрэво,
Росты в гору щей выще,
Поховаем Пана-Отамана,
В сыру зэмлю щей глыбше!

"Лэбэдын" - место возле Чигирина, где находился женский монастырь, а отсюда, видимо, и "шлях-Лэбэдын", где у казаков, в походе, умер их Атаман.

5.

Зажурылвсь Чорноморці,
Шо нідэ прожыты,
Гэй, гэй! Усэлывся вражый москаль,
Выгоняе з хаты....

Ой, годі-ж Вам, Чорноморці,
Худобу плодыты,
Гэй, гэй! Запрягайтэ волів в возы,
Идіть на Кубань жыты!

Ой як выйшлы Чорноморці,
Та на крутні горы,
Гэй, гэй! Та глянулы воны
У чистое полэ...

Йдуть, ідуть Чорноморці,
Назад ногы гнутця,
Гэй, гэй! Як поглянуть у край родный -
З очей сльозы льютця....

Добрэ було дэпутатам
Чары одпываты,
Гэй, гэй. Та нэ добрэ Чорноморцям,
Рідный Край кидаты!

Песня, касается переселения Черноморскаго казачьяго Войска, бывших Запорожцев, на Кубань в 1792--1793 годов.

— ° —

6.

Ой сів пугач на могылі /на курґан/
Тай крыкнув він "Пугу!" гане/.
Чы нэ дасть Бог козаченькам,
Хочь на час потугу?

Ой колы-ж мы панувалы,
А тэпэрь нэ будэм,
Того-ж щастя, да тіі долі -
Повік нэ забудэм.

Нашы шаблі заржавілы,
Мушкэті бэз курків,
А щэй сэрцэ козацкэе -
Нэ боитця турків.

Наступае чорна хмара,
Щэй дощык із нэба,
Зруйнувалы Запоріжже,
Комусь було трэба!

Ой хочь горазд, хочь нэ горазд,
Нічого робыты!
Будэ добрэ козаченькам,
И під турком жыты...

Про уход Запорожцев в Турцию, после разрушения Січі в 1775 году, и полнаго упразнения Русским Правительством Запорожскаго Войска.

Другой вариант на разрушение Запорожской Сечи:

Ой нэ гаразд Запорожці,
Нэ гаразд вчинили -
Стэп широкий, Край вэсэлый,
Тай занапастили...

Наступае чорна хмара,
Щей дощик із нэба,
Зруйновалы Запоріжже,
Було комусь трэба...

Ой хоч і гаразд, хоч і нэ горазд,
Нічого робыты -
Будэ добре козачэнькам
И під турком жыты...

— • —

Как психологически реагировала казачья масса Запорожцев на разрушение Сечи - приводится и еще одна песня их:

Ой з-за горы, з-за лыману,
Вітэр повівае,
Кругом Січі Запорожка,
Москаль облягае.

Дозволь Батьку-Отаманэ,
Нам на башті статы /на крепости/
А щоб тому москалэві,
З плэч головку зняти.

Нэ дозволыш з мушкэтамы,
Дозволь з кулакамы,
Щоб та слава нэ пропала,
Поміж козакамы.

— • —

Как переносили Запорожцы ушедшие в Турцию свою скорбь по покинутой Казачьей Отчизне - говорит следующая песня:

Повій вітрэ на Вкраіну,
Дэ покынув я дівчыну,
Дэ покынув карі очі -
Повій вітрэ з полуночі.

Нахылыся тышком-нышком,
Над румьяным білым лычком,
Над тым лычком нахылыся -
Чы спыть мыла - подывыся!

Мэж горамы йе долына,
В тій долыні йе хатына,
А в хатыні дівчынонька,
Дівчынонька, голубонька

Чы спыть вона, чы збудылась?
Спытай іі - з кым любылась?
З кым любылась і кохалась
И любыты прысягалась?

-Повій вітрэ до схід сонця,
До схід сонця, край віконця,
Край віконця постіль біла,
Постіль біла, дівка мыла

Як забьеця в ній сэрдэнько,
Як зітхнэ вона тяжкэнько,
Як заплачуть карі очі -
Повій, вітрэ, з полуночі.

Колы-ж мыла вжэ забула,
Та другого прыгорнула -
То розвійся по долыні,
И нэ вэртайся з Украіны...

Эту песню казаки пели и в Линейных полках, станицы коих были пополняемы Малороссийскими казаками, к тому времени уж расказаченными Императорским Правительством.

Как известно - Запорожцы,оставшиеся в России - лишились своего Казачьяго самоуправления,земли у них были отобранн и все они были превращенны в крестьян.Многие из них были закрепощенн за новыми помещиками на своих же Казачьих землях,отобранных у них и им приказано было заниматься земледелием.

Тем Запорожцам,которые ушли в Турции - Турецкий Султан позволил образовать Казачье Войско на прежних началах,поселил на своих землях,приняв в свое подданство.

Оставшиеся в России Запорожцы,зная все это,и лишившись своего Войского владенил,военной организации - устани казака-земледельца - пели; конечно,с глубокою тоскою о былом - так:

Гэй,у мэнэ був коняка,
Був коняка-розбышака,
Була шабля і ружнщя,
Щэй дівчына чарівнщя...

Гэй - коняку туркы вбылы,
Ляхы шаблю пощэрбылы,
И ружнщя поломалась
И дівчына відцуралась...

За Буджацькымы стэпамы,
Идуть нашы з бунчукамы,
А я з плугом,з бороною -
Понад нывою сухою...

Гэй-гэй-гэй мій чорный волэ,
Нывa довга,в стэрнях полэ,
Вітэр віе,повівае,
Казаночок закіпае...

Ой - хто в лузі - озовнся,
А хто в полі - одкликнится,
Скоро всэ замрэ під иглою,
Иды вэчэряты зо мною.

Чу!.. луна за лугом гынэ,
Из-за хмарн місяц плынэ,
Вітэр віе повівае,
Козаночок простывае...

Буджацкия степи,которыми пользовались Запорожцы,ушедшие в Турцию, находились между реками Днестром и Бугом.

— • —

Во многих войнах с Турцией - Русские войска не раз были на Дунае. Запорожское казачье Войско всегда активно участвовало в этих войнах в составе Русских Армий.При всех положениях бурливаго Запорожья - турки и Крымские татары считались,и являлись,врагами казаков.И с каким восторгом Запорожские казаки шли на эти войны "против басурман" - дают знать многия казачьи песни.Вот некоторыя из них:

11.

Ихав козак за Дунай,
Пріубрався як той пан,
Сам він бравый,конык жвавий -
Хоч куды - к о з а к!

А у того козака -
Жінка гарна,молода,
З хаты вийшла,честь воздала,
Його провожала.

Изжай-ізжай - мій мылэнькый
Помогай тобі Бог,
И в дорозі,і в трэвозі
Йому - п о м о г а й!

Крыкнув козак на коня,
Зоставайся молода,
Як жыв буду,тай прібуду -
Чэрэз тры года...

Покыдаю тэбэ Богу,
Сам пойіду у дорогу,
Будь здорова і щастлыва -
Галочка моя...

Як жыв буду - то прыбуду,
Повік тэбэ нэ забуду,
А як умру на войні -
Поплач тоді - по мыні...

Козак одіжжае,
Дівчинонька плачэ -
Куды йідэш - козачэ?

Козачэ-соколэ,
Візьмы мэнэ з собою -
На вкраіну далэку!

Дівчинонька мыла,
Шо будэш робыты?
На вкраіні далэкий?

Буду пшыныпрясты,
Золотэе жыто жаты,
Тэбэ вірно кохаты!

Дівчинонька мыла,
Шо будэш ты йісты,
На вкраіні далэкий?

Сухарі із водою,
Абы сэрцэ з тобою,
На вкраіні далэкий!

Дівчынонька мыла,
Дэ будэш ты спаты
На вкраіні далэкий?

У стэпу під вэрбою,
Абы сэрцэ з тобою
Мій козачэ-соколэ!

Дівчынонька мыла,
Чом будэм вкрыватысь
На вкраіні далэкий?

Тэбэ вкрые хмара,
Мэнэ людська слава
На вкраіні далэкий.

В данной песне,"вкраіна",надо полагать,означала "далекую границу" Запорожскаго Войска,куда шел казак на службу или на войну.И этот казак шел не из Стана Запорожской Сечи,где жили только холостые казаки, а шел из многочисленных хуторов Запорожскаго Войска,где жили семейные казаки.И что каждый казак скучал "по дому" и по своей жене - говорит следующая песня,так распространенная на Кубани:

13.

Тыхый Дунай,Тыхый Дунай,
Бэрэжэчкы зносэ,
Молодый козак,молодый козак -
Полковныка просэ:

Пусти мэнэ,Полковнычку,
Из вийска до дому,
Бо вжэ скучылась,бо вжэ змучылась,
Мылая за мною.

Ой рад бы я,тэбэ пустыть,
Так ты довго будэш,
Напыйсь воды холодноі,
Про мылу забудэшь.

Пыв я воду,пыв холодну,
Тай нэ напывався,
Любыв кохав дівчынноньку -
Аж у сні жахався.

На вулыці дівка гарна,
Звать іі Маруся,
Лычко білэ,румьяное,
Тай нэ надывлюся.

— • —

РАСПРОСТРОНЕННАЯ ПЕСНЯ СРЕДИ ВСЕГО КУБАНСКАГО КАЗАЧЕСТВА.

Ой у лузі,та щэй пры бэрэзі,
Чэрвона калына,
Спородыла,молода дівчына,
Хорошого сына

Спородыл,та щэй положыла
В зэлэній діброві,
Тай нэ дала,тому козакові,
Нэ щастя,нэ долі....

Тай нэ дала,тому козакові
Нэ щастя,нэ долі,
Тількы дала,тому крзакові,
Личко,чорні бровы.

Було-б тобі,моя рідна маты,
Тых брів нэ даваты,
Було-б тобі,моя рідна маты,
Щастя,долю даты!

Розвывайся,тай зэлэній дубэ,
Завтра мороз будэ,
Собырайся,молодый козачэ,
Завтра похід будэ!

Я морозу того нэ боюся,
Зараз розівьюся,
Я похіду,того нэ боюся,
Зараз собэруся!

Ой вы галкы,галкы сызопэры,
Піднымыця в гору,
Ой Вы хлопці,славні запорожці,
Вэрныця до дому!

Ой раді-б мы,в гору піднятыся,
Хмара налягае,
Ой раді-б мы,до дому вэрнуця -
Гэтьман нэ пускае....

Батько,
Ой нэ так Гэтьманой нэ так
Як Гэтьманська маты,
Хочэ намы,намы козакамы -
Турка звоюваты!

Она намы,намы козакамы
Турка нэ звоює
Тікы намы,намы козакамы
Морэ нагодуе /т.е.накормит/.

Ой у лузі,та щэй пры бэрэзі,
Явір зэлэнэнькый,
Выйізжае з ріной Украіны,
Козак молодэнькый...

Выйізжае - тай шапочку знявшы,
Нызэнько склонывся:
"Прощай,прощай пановэ-громада -
Можэ з кым зварывся?"

Ой вы галкы,галкы сызопэры
Круту гору вкрылы,
Ой Вы хлопці,славні запорожці -
Жалю /несчастье/ наробылы...

Про какой период существований Запорожскаго Войска сложена эта песня,кем и когда?- автору не известно.Как и не известно - о каком Гетмане поется и о какой его властной Гэтьманші-Маты - так же не известно.Видимо был какой то неудачный поход казаков против турок,не предусмотренный и в котором погибло много казаков.Эта песня поется во всех полках нашего Войска и поется громко,словно казаки хотят огласить свое горе как можно шире,и для всех; и поется она печальным напевом,как бы с упреком тому,кто послал казаков в ненужный и неудачный поход против сильнейшей в те времена,морской и сухопутной ОТТОМАНСКОЙ /Турецкой/ Державы.

— • —

15.

Ой Морозэ,Морозэнко,
Мороз,славный ты козачэ!
За тобою,Морозэнко,
Вся Вкраіна плачэ.

Ой нэ так та Украіна,
Як тэ славнэ,гордо Війско!
Заплакала Морозыха,
Идучы до дому...

Ой нэ плач ты Морозыха,
Ой нэ плач ты,нэ журыся:
Ходім з намы,з намы козакамы
Мэд горілку пыты!

Ой що-ж міні,мылі браття
Мэд горілочка нэ пьеця,
Коло моіх ворітэчок,
Козак з ляхом бьецця!

Ой нэхай жэ він там бьецця,
Ой нэхай він рубаецця -
Из-за горы,з-за крутоі,
Храбрэ Війско выступае.

Из-за горн,з-за крутоі,
Храбрэ Війско выступае,
Попэрэду Морозэнко -
Сывым конэм грае....

Эта,также,любимая песня,даже и в Линейных полках Войска.Кто таков был Мороз-Морозэнко - так же не известно,но в его лице,казаки видят своего Героя и песня эта поется особенно возвышенно,словно они и сами возвращаются с победнаго похода.

— • —

16

Ой у полі озэрэчко,
Там плавало вэдэрэчко -
Соснові клэпкы,дубовэ дэнцэ,
Нэ цурайся мэнэ сэрцэ!

Ой чы вдарыш,чи нэ вдарыш,
Тількы славушку прославыш:
Сідлай коня,іжжай з двора,
Ты нэ мій,а я нэ твоя...

Там плавало і другээ
Трое суток із водою -
Выйды дівчына,выйды коханэ,
Поговорэмо з тобою!

Козак конька сідлае,
И сам і з ным разновляе -
Біжы коню,біжы вороню
Аж до Тыхого Дунаю.

Ой рада-б я выходыты,
З тобой,сэрцэ,говорыты -
Лэжыть мій старый на правой руці
Боюсь його розбудыты!

Коло Тыхого Дунаю,
Стану,стану подумаю:
Чы мэні втопицця,чы з конька вбы
Чы назад мыні зворотыцця?

Ой дівчынонька ты Галю,
Заховайся хоть за лаву,
Заховайся хоч за лаву
А я його з ружа вдарю!

Ой назад нэ ворочусь,
А в Дунаю утоплюсь -
Рыба-щука візьмы мое тіло,
А Вы ангэлі душу...

— • —

17.

Ой у полі йе крыныця,
Там холодная вода,
Там дівчына воду брала,
Чорнобріва,молода...

Даром дівка цвіты сіе,
Воны в тэбэ ні зійдуть,
Даром батько матір просэ,
Бо за тэбэ нэ отдадуть!

Карым оком як поглянэ,
А бровою як моргнэ,
Слово скажэ,засміецця -
А в козака сэрцэ мрэ...

Ты богата,а я вбогый,
В тэбэ батько,маты йе,
Двір шырокый,хата гарна,
А що в хаті - всэ твое!

А я бідный сыротына....
Стэп шырокый - то-ж мій Край!
Шабля,люлька,щэй ружыця -
Кінь вороный - то-ж мій брат!...

Эти две "романтическия" песни очень распространены и в станицах и в полках Кубанскаго Войска,но поются чуть по-разному.С Черноморскими напевами - Линейцы сравнятся не могут.У них больше переживаний в них.

Нэ пускае мэнэ маты,
Ранком по-водыцю,
Ні жыто жаты,тай ні льону брати,
Ні на вэчэрныці...

Як піду я у садочок,
Як маты заснула,
Послухаты соловійка,
Бо давно нэ чула.

Там дівчата з парубками,
Жартуютъ,співаютъ,
Тай про мэнэ,молодую -
Ныжкон размовляютъ.

А тым часом мэй миленький,
Ты - в далэкім Краі,
Чутка - вбытый,мій рідненький,
У Бога ты,в раі!

— • —

19.

Нэ щэбэчы соловэйко,
На зорі ранэнько,
Нэ щэбэчы манюсэнький,
Під вікном блыэнько!

Твоя пісня дужэ гарна,
Ты гарно співаешь,
Ты щастлывый,спарувався,
Щэй сэрдэнько маешь.

А я бідный,бэзталанный,
Бэз парі,бэз хаты,
Нэ довілось міні в світі -
Вэсэло співаты....

— • —

20.

Лэтіла сорока,
Побіля потока,
Тай крячэ,тай крячэ -
Сэрдэнько мое!

Свічочка горыть -
Матусэнька нэ спыть!
Нэ выйду,нэ выйду -
Сэрдэнько мое!

Там ходэ Ондрійко,
Побіля вікоиьця,
Тай кличэ,тай крычэ -
Сэрдэнько мое!

Свічочка погасне -
Матусэнька заснэ -
Тай выйду,тай выйду -
Сэрдэнько мое!

Очень распространенныя песни среди Черноморских казаков,в особенности в Ейском Отделе,т,е. в Уманском и Запорожском полках.

— • —

21.

Стоіть явір над водою,
В воду похылывся,
А в козака нэзгодонька -
Козак зажурывся....

Нэ хылыся яввіроньку,
Бо ты зэлэнэнькый,
Нэ журыся козачэньку,
Бо ты молодэнькый!

Нэ рад бы я хылытыся,
Вода корінь мые,
Ой нэ рад бы я журытыся -
Так сэрдэнько ные...

— • —

Ой із-за горы,
Тай буйный вітэр віе,
Ой там удівонька, /вдова/
Та пшэнычэньку сіе.

"Ой уроды Божэ,
Та пшэнычэньку яру,
Та на малых дітох,
Та на вдовыну славу?"

А посіявшы,
Стала волочыты,
А заволочывшы -
Стала Бога просыты:

Ой та удівонька,
Щэй до дому нэ дійшла,
А вжэ люды кажуть -
Що пшэнычэнька зійшла!

Ой та удівонька,
Щэй на лаву нэ сіла,
А вжэ люды кажуть -
Що пшэныця - п о с п і л а!

Печальная песня печальной вдовы-казачки. Поется протяжно, с печалью, как общал доля всех наших сирот-матерей - и в былом, и в настоящем....

— • —

ВЕСЕЛНЯ КАЗАЧЫ ПЕСНИ:

22.

Ой на горі васылэчкы сходят!
Під горою, барвынок послався.

Молод козак, распывсь, разгулявся..
А його кінь, в станку застоявся.

Під горою, барвынок послався -
Молод козак, распывсь, разгулявся..

Стоптав, зломав, червону калыну
Тай звів з ума, дівку, Парусыну.

По бэрэжку, дівчына ходэ,
А за нэю, вітэр хвылю гонэ...

— • —

23.

Стэлысь барвінку нызэнько,
Прысунься козаче, блызэнько!
Ой щэ, щэ, щэ, щэ - блыщэ -
Прысунься блызэнько!

Віддай мэнэ за такого,
Що нэмае вуса,
Він на мэнэ заморгае,
А я засмыюся!

Зэлэный барвінку - стэлысь щэ ныщэ,
А ты, чорнобрівый - прысунься щэ блыщэ!
Ой щэ, щэ, щэ, щэ - блыщэ,
Прысунься щэ блыщэ!

Ой маты, маты - маты час/пора/
Мэнэ час - мэнэ заміж даты!
/т.е. - пора выдать замуж/.

— • —

24.

Час до дому час!
Час і пора! Час і пора!

До дому іду -
Як рыба плыву.. як рыба плыву...

Будэ мэнэ, маты быты,
Тай нікому бороныты -
Час до дому час-час-час-час,
Час до дому - час!

А за мною, молодою,
Сім кіп хлопців чэрэдою,
В цымбалоньки бьють, бьють
В цымбалоньки бьют.

Веселыя песни мирнаго времени 1-го Екатеринодарскаго,Кошевого Атамана Чепеги,полка:

25.

Ой продала дівчына сало,
Та купила козаку крысало,
Крысало за сало купила,
Бо козака вірно любыла.

Ой продала дівчына курку,
Та купыла козакові люльку,
Люльку за курку купила,
Бо козака вірно любыла.

Ой продала дівчына грэбінь,
Та купыла козакові крэмінь,
Крэмінь за грэбінь купыла,
Бо козака вірно любыла!

— • —

Запевало:

26.

Запевало:

Споминым вік Екатэрыні,
Споминым вік ея таков -
Нам нэ надобно подушок,
Камінь в голову кладэм

За козаком,як за братом,
Кажный охвыцэр стоить,
Сміло в бой пойдэм рэбята,
Своей жызні нэ щадить!

Хор.

Ой дай,лида-дай,ой дай,лида-дай,
Нам нэ надобно подушок -
Камінь в голову кладэм!

Хор:

Ой дай,лида дай,ой дай,лида дай
Сміло в бой пойдэм рэбята,
Своей жызні нэ щадить!

Эта песня,видимо "солдатская",но казаки переняли ею и своим Черноморским выговором и очень веселым и бодрым напевом - сделали ее очень любимою,когда возвращались с ученья в конном строе.

Следующия две песни "цыганские",так же пелись только в конном строе очень веселыя с гиком,со свистом и озорством весело пелись казаками:

Запевало:

27.

Запевало:

Мы цыганы,нэ сіем нэ жнэм,
Конэй мы воруем,потом іх продаем.

Ты цыганка,а я цыган,
Выходы вулять на выгон!
Хор - припев.

Хор:

Ой - та-ра-ра-ра-ра-ра-ра-ра,
Конэй мы воруем,потом іх продаем.

Мы цыганы,люды бідні,
Розмыняйтэ - гроші мідьні!
Хор - припев.

Запевало:

28.

Запевало:

Почему цыганочка чорна,
На заводі вуголь тэрла!

Цыган ходэ горою,
А цыганка другою!
Цыган просэ - дай сыньця,
А цыганочка - сальца!

Хор:

Ой дай,лида-лида- лида!
На заводі вуголь тэрла!

Цыган ходэ з выглядачкой,
А цыганочка - с моргачкой!

— • —

29.

Ох,Ох! - на каміні мох.
Під каміінэм вода гудэ,
А домэйнэ козак ідэ,
И чорнявый,і білявый,
И высокый,кучэрявый,
Ох,Ох! - на каміні мох!

З рыбкою борщ!
Пісць - колы хочь!
А нэ хочэшь,выбачай,
И ложэчкы нэ вмачай,
Ох,Ох! -Та нэ любы двох!

Любы мэнэ одную,
Я курочку дарую,
И качечку,впрідаточку,
Любы-ж мэнэ,мій батэчку!
Ох,Ох!.. Тай нэ любы двох.

— • —

30.

Копав копав крынычэньку
Ніділэнькы дві,
Любыв кохав дівчыноньку
Нэ людям - собі!

А вжэ-ж з тоі крынычэнькы
Орлы воду пьють,
А вжэ-ж мою дівчыноньку
До вэньця вэдуть.

Ой жаль,жаль,жаль,жаль!
Міні будэ,візьмуть іі люды -
Моя нэ будэ!

Ой жальжаль,жаль,жаль!
Міні будэ,візьмуть іі люды,
Он нэ будэ!

Одын вэдэ за ручэньку,
Другый за рукав,
А я стою,тай сумуюсь -
Кохав - тай нэ взяв!

Ой жаль,жаль,жаль,жаль!
Міні будэ,візьмуть іі люды -
Моя нэ будэ!

— • —

31.

Тэчэ річка,нэвэлычка!
З вышнэвого саду,
Клычэ козак!дівчыноньку!-
К собі на пораду!

Гэй-гэй,гэй-гэй!
Гэй-гэй,гэй-гэй!
Клычэ козак!дівчыноньку,
К собі на пораду!

Выйды-выйды!дівчынонька!
З рублэноі хаты!
Порадь мэнэ!молодого!
Як рідная маты!
/Припев/.

А я-ж тэбэ,козаченька,
И радуй,нэ раду,
Я з тобою вэчэр стою,
На другого кляжу!
/Припев/.

Бодай тобі!дівчынонька!
З твоеі радою!
Я до тэбэ!з щырым сэрцэм!
А ты з нэправдою!
/Припев/.

Эта песня пелась казаками гордо,с резкими паузами,требовательно,с упреками.И лица их были серьезны.

— • —

Наряду с веселыми и "озорными" песнями - Екатеринодарцы любили петь одну очень грустную, символическую песню, и с большими переживаниями своей души. Вот она:

32.

В кінці грэблі, шумлять вэрбы,
Що я насадила,
Нэма-ж мого козаченька,
Що я полюбыла...

Ой нэмае, тай нэ будэ,
Поізав за Дэсну,
Сказав - росты дівчыноньку
На другуб вэсну!

Росла, росла дівчыноньку,
Тай на порі стала,
Ждала, ждала мылэнького,
Тай плакаты стала...

Ой нэ плачтэ карі очі,
Така Ваша доля -
Полюбыла козаченька
Пры місяці стоя...

Зэлэнэньки огірочки,
Жовтэньки цвіточки,
Нэма-ж мого козаченька -
Плачуть карі очки...

Эта песня, явно, из эпохи реестрового Малороссийскаго казачества, когда полки выступали в поход, на север, на реку Десну, приток их Днепра.

О 1-м Екатеринодарском полку закончу их полковою песней про Русско-Японскую войну 1904-05гг, где он учавствовал под командой полковника Непокупного. Казаки произносили его фамилию "Непокупный". В 1910 году он был генералом и вышел в отставку.

Эта песня чисто "полковая", и другие полки ее не знают. Как старший "Екатеринодарец" в 1910-м году и сам певший с казаками - привожу ее:

33.

Бой 7-го, под Дансцезой,
Пусть завэтом будет нам -
Там дрался наш полк удалый,
И нанес удар врагам.

Командир рукою властной,
Указал атаки цель,
Быстро в лаву развернувшись -
Полк к окопам полетел.

Слева шла Ассиера сотня,
Влоб Лиманский взвод повел,
Справа двинулась поддержка -
С нею Гливэнко пошел.

Вот Гуреньев повалился,
Конь бежит без седока,
Под Лиманским конь споткнулся -
Видно рана не легка?

Дождь свинцовый, кони рвутся,
Вдруг окоп.. что делать им?
Не-под силу кабардинцам -
Взять окопы в семь аршин..

Быстро спешились казаки,
И по примеру своих отцов
Всех в окопах изрубили
Косоглазых моряков.

Песня хорошая, очень образная в своей конной атаке, кроме последняго куплета, который не серьезен, и не поэтичен. Какова на самом дэле была конная атака полка - не известно. Как и каковы были результаты атаки?

Из участников той войны был генерал И.И.Малышенко, умерший в Париже во время 2-й Міровой войны, будучи тогда сравнительно молодым офицером полка. Красный темляк на шашке, с надписью "за храбрость" - украшал его за ту военную кампанию. Но он не оставил своих воспоминаний.

В июле 1916 года, после взятия города Эрзинджана, самаго дальняго пункта в Турции куда дошли Русския войска - 5-я Кавказская казачья дивизия /все 4 полка и 2 конных батареи были Кубанскаго Войска/ была оттянута на отдых к Эрзеруму. При отходе, полки 1-й бригады - 1-й Таманский и 1-й Кавказский, расположились биваком в широкой долинке. Офицерския палатки, по полкам, на противоположных склонах. От них, весь бивак виден как на ладоне.

После вечерней убоки лошадей, когда солнце было еще высоко - в одной из сотен Таманцев, казаки запели, вначале тихо, и что то грустное. С разных сотен к ним, на песни, потянулись и другие казаки, образовав собою довольно многочисленный хор. И они запели -

Дэ грім/гром/ за горамн,
Дэ сонечко сяе,
Ой там моя мыла
Голубка лытае..

Закрылась від мэнэ,
Нэбом і зэмлэю,
Ой я сам зостався,
На вік сыротою. .

Пели казаки очень грустно и с большим чувством. Было тепло. И тихо. И я вижу от своей палатки, как на эту песню, в папахах и "кожухах" - шли и еще казаки-таманцы, пристраивались к рядам толпы и вступали в пение.

Песня разросталась и гремела по всей долине какою-то алкающей грустью, тоскою по ком-то, оторванностью от чего-то и ково-то самаго дорогого для каждаго казака и любимаго. Мы пели эту песню юнкерами, но не с таким чувством тоски, почему я и заслушался ее, как и эта песня так глубоко тогда запала в мою душу. И мне стало понятны переживания казаков, находящихся на войне в далекой от Кубани Турции и много лет разлученные со своими женами, не видящими давно, не ощущавшими, женской ласки... И они продолжали ее петь все с тем же печальным надрывом, но исключительно мелодично -

А всэ чэрэз очі,
Як бы я іх мав,
За ті карі очі -
Душу-б я віддав...

Дівчыно, Марусэ,
Сэрдэнько мое,
Візьмы-ж мое сэрцэ -
Дай міні свое.

Нічь цілу нэ сплю я
Дэнь цілый нэ йім,
Горілку всэ пью я,
Одурів зовсім...

Взяв бы я бандуру,
Тай заграв ,що знав,
Скажуть люды - "с дуру
Бандурыстом став..

Эта песня, за-рубежом, поется хорами под аккомпанимен, т.е. - солисту аккомпанирует хор, что является полным извращением этой народной песни.

— • —

35.

Застольная песня офицеров 1-го Черноморскаго полка. Пелась мелодично

Садок вышнэвый коло хаты,
Хрущі над вышнямы гудуть,
Плугатырі з плугамы йдуть,
Співають ідучы дівчата,
А матэрі вэчэрять ждуть...

Сімья вэчэря коло хаты,
Вэчэрня зіронька встае,
Дочка вэчэрять подае,
А маты хочэ поучаты -
Так соловэйко нэ дае...

— • —

Б А Й Д А...

Ой пье Байда,
Мэд горілочку,
Та ні дэнь, нэ два,
Тай нэ одну ночку...

Прыйшов до Байды,
Сам Султан Турэцькый -
"Шо ти робышь Байду -
Байду молодэцькый?"

"Пью я, Царю,
Мэд горілочку,
Та нэ дэнь, нэ два,
Тай нэ одну ночку..."

"Бросай Байда,
Байда-байдуваты,
Сватай мою дочку,
Тай йды царюваты!

Твоя, Царю, дочка,
Дочка погана,
Твоя, Царю, віра -
Віра проклятая..."

Крикнув, гаркнув,
Сам Султан Турэцькый,
Тай на свої слуги -
Слуги молодецькы:

"Візьмыть Байду,
Тай ізвяжытэ,
Та за ліво рэбро,
Гаком затчэпытэ!"

Высыть Байда,
Высыть на кілочку,
Та нэ дэнь, та нэ два,
Та нэ одну ночку...

В 16-м столетии когда Украина и Запорожское казачество было под властью Польской короны - одним из знаменитых вождей Запорожцев, был Польский князь Вишневецкий, прозванный казаками "Байда". С ватагами своих казаков он служил Польскому Королю, нанимался на службу к Русскому Царю Иоанну 4-му /Грозному/, нанимался на службу и Турецкому Султану. В тот век это можно было делать. За свою безшабашность, молодечество и за свою праздную боевую жизнь - он и был прозван "Байда". Исторически известно, его, за измену, схватил Турецкий Султан и повесил "на крючек" в Константинополе. "Байдакувать", значит - праздно жить, гулять, озорничать.

Замечательно то, что эта песня распространена среди всех полков Кубанскаго Войска и поется с упоением, как о молодецком герое.

— • —

37.

Ой спывсь, козак спывсь!
Тай з доріжэнькы збывсь!
Воронону коню,
Тай на грыву схылывсь..

Тай вороному коню,
Тай на гриву схылывсь-
Біжыш-ж ты мій коню,
Тай у гай зэлэнэнькый!

Та біжыш-ж ты мій коню,
Та у гай зэлэнэнькый
Ой там сыротына,
Та пшэныченьку полэ.

Ой там сыротына,
Та пшэныченьку полэ -
Вона полэ, полэ
Кукыль прорывае.

Та вона-ж - полэ, полэ,
Та кукыль прорывае
Воронону коню,
На гриву бросае.

Ой бросай сыротына,
Та пшэныцю полоты -
Сідай на мого коню,
Тай поідэм граты..

Песня очень принятая во всех полках и даже среди Линейны. Поется протяжно, широко.

Ой гук ,маты,гук!
Дэ козаки йдуть,
Тай вэсэлая та доріжэнька,
Куды воны йдуть.

Куды воны йдуть -
Таи боры гудуть,
Попэрэд сэбэ,та вражіх ляхів,
Облавою пруть?

Отаман ідэ,
Як голуб гудэ,
Та під білою,під бэрэзою -
Голову кладэ.. .

Отаман ты наш!
Чім порадышь нас?
Вжэ усэ Війско,та козацкэе,
Коній сідлае!

Отаман ты наш!
Та порадуй нас!
Вжэ усі коні,та посідланы -
Ты нэ сідлаешь...

Очень популярная песня среди всех полков Кубанскаго Войска,но смысл ея не понятен.О каком Атамане казаки поют? и о каком походе?

Кроме того - одни поют - "Та під білою,під бэрэзою БУЛАВУ кладэ", что показывает,что этот Походный Атаман отказывался от власти и казаки в этой песне,об этом,символически указывают,что - "Все Войско седлает лошадей",видимо,что бы продолжать свой поход,но Атаман своего коня не седлает.Это нужно понимать не буквально,что он своего коня "нэ седлает",а что - он отказывается от своей Атаманской власти и не хочет продолжать поход.

В некоторых полках поют этот куплет так:

"Вжэ усі коні,тай посідланы,
"А твій стоіть так... "

Трудно разобраться исторически во многих казачьих песнях,поэтому в них внесени многия "отсебятины".

Песня же эта хорошая и казаки поют ее горделиво.

— • —

39.

Гэй ну братці до зброі,
На гэрц погуляты!
Славы добуваты!

Гэй!чы пан,чы пропав -
Вдругэ нэ вмыраты -
Гэй,ну,хлопці - до зброі!

Гаркнэмо з нарізнщь,
Вдарымо з гарматів,
Блыснэмо шаблямы

Вдарым на татарів,турків,
Ворогів-поганців -
Шо-б нэ повставалы!

Нам поможэ Святый Юрій,
Козакам на Славу -
Турків звоюваты!

Гэй! - чы пан,чы пропав -
Вдругэ нэ вмыраты -
Гэй! - ну-мо хлопці - до зброі!

Торжественно-боевая песня Черноморских казаков и принятая в офицерской среде. "Гэрц" - конный поединок.

Эта призывная на бой песня - "Гэй ну братцы - до зброі" принесена на Кубань из Запорожской Сечи,так как при нас - она является "придатком" к печальной песни -

"ЗАПОРОЖЦЫ В ТУРЕЦКО НЕВОЛИ"

с открытой целью - что бы и самим развеселиться,а тогда,в старину - дать моральную помощь томящимся в турецкой неволи.Конечно,теперь все это,чисто,символически,хотя и не лишена смысла нашего политическаго положения.

Вот о Запорожцах в турецкой неволи:

Рэвуть,стогнуть горы
В сінэсэньким морі....
Плачуть,тужат козачэньки,
В турэцькой нэволі...

Вжэ два рокiв як в кайданах
Тэрпнуть тяжко руки...
За що,Боже,мылосэрдный -
Нам послал ці муки?!..

Забуркалы янычарі
Орлят з Украіни,
Забуркалы,тай кынулі -
Нас у домовыну....

Дэ-ж Вы славні Запорожці,
Сыны вольной волі?!...
Чом нэ йдэтэ вызволяты,
Нас с тяжкой нэволі?!

Эта печальная песня Запорожцев очень распространена на Кубани не только в полках,но и среди учащей казачьей молодежи,не говоря уже об офицерской среде.На ученических концертах она часто входила в програм му казачьих песнопений.Среди юнкеров Оренбургскаго казачьяго училища, в особенности среди Кубанцев - она являлась печальною молитвою о мученіях Казачества,что,как оказывается - никогда "не сходит" из Истории...

Но "шедевром Казачьих страданий"" выражает классическая казачья песня - ЗАКУВАЛА - которую и передаю:

41.

Закувала,тай сыза зозуля...
Раным,рано,на зорі....
Ой заплакалы хлопці-молодці...

Гэй... Гэй.....
Тай на чужбынні,
В нэволі,в тюрмі...

Воны плакалы,гірко рыдалы...
Свою долю проклынналы...

Ой повій,повій....
Тай буйнэсэньким вітэр...
Та понад морэм...

Тай вынэсы нас
Из кайданів,з нэволі -
В чистэе полэ....

Тай понэсы на Вкраіну -
Гэй... Гэй...
Нас на Вкраіну...

А на Вкраіні,
Дэ сонэчно сяе
Козацтво гуляе! Гуляе!
Нас выглядае!
Нас выглядае!

Здесь поет соло:

По сынэму морю!
Байдакы під вітром гуляють,
Братів щоб ряьуваты:
Запорожці -
Чим дуць поспішають!

Здесь мощно вступает хор:

Гэй! Як зачулы, Турэцкі Султаны!
Тай ізвэлыды -
Щэй гіршы куваты кайданы!

Турэцькі Султаны,
Султаны звэлылы -
Куваты кайданы!
Кайданы куваты!....

Звэлылы щэй гіршэ -
Куваты кауданы!

В Оренбурге, юнкерами - мы разбирали, и нашли, что правильно будет - "СЫЗА зозуля", а не "СЫВА".

По Украинской терминологии только лошади есть "сывы"", но птицы есть "сизы". Говорят - "сизое крыло", а птица - "сизоворонка", но не говорят "сивое крыло", а птица - "сивоворонка". О лошади же говорят - "сивий кін", т.е. - серой, чалой масти. "Попэряду Морозэнко - сывым конэм грае"-поется в песне, помещеной здесь.

— • —

В Оренбургском казачьем училище, перед вечерней "зарей", Кубанские юнкера совершенно открыто, при дежурном офицере, пели следующую песню, не зная, что она являлась Гимном Украины; но очень подходящая теперь к нам:

Щэй нэ вмэрла Кубань-рідна,
И слава і доля,
Щэй нам, братья, молодіі -
Усмэхнэця доля!

Сгынуть наші воріженькы,
Як роса на сонці,
Запануем і мы браття,
У своей сторонці!

Душу тіло мы положым
За нашу свободу -
И докажэм - шо мы браття -
Козацкого роду!

— • —

МАЗУРЫ....

Из-за гор,горы...
Идуть мазўры - Гэй!
Идуть-ідуть,мазурочкы,
Вэзуть,вэзуть барвіночкы -
На сіром коні!

На сіром коні....
Булы на войні!
Стук,грюк - в окошэчко,
Выйды,сэрцэ,коханочка -
Дай коню воды!

Нэ можу я встать...
Коню воды дать!
З вэчэра холодна роса,
Я ходыла,панэ,боса,
Ніжэнькы щэмлять!

Ой там,на крючці...
Высять чулочкы!
Обуй,обуй,моя гожа,
На коханочку похожа -
Куплю башмачкы!

Купуй,нэ купуй....
Нэ буду носить!
Міні маты приказала,
Щоб з панамы нэ гуляла -
Матусі боюсь!

Матусі нэ бійсь....
Сідай на мій віз!
Тай пойідэм в чужый край,
Дэ мазырыні звычаі -
Зэлэні дома!

Стэпом іхалы....
Пісні співалы!
Тра-ра-ра-ра,
Тра-ра-ра-ра -
Зэлэні дома!

Откуда эта песня и что она говорит - не известно? Но предположительно,что - мазырские поляки,торговцы,проезжал казачьи села и хутора,как богатые люди и властвующий класс в Польском Королевстве - соблазняли девушек-украинок.... "Зэлэні дома" - видимо,под красивой крышей.
Песня очень принятая во всех полках Войска и поется бравурно.

— • —

КАЗАЧИЙ ЖАРТ/"ухаживание"/....

44.

Ой у полі вэрба,
Під вэрбою вода:
Ой там дівчына,
Пізно воду брала,
Сама - молода.

Ой козак до воды,
А дівчына од воды!
Ой постій,постій
Сэрцэ дівчына -
Дай коню воды?

Нэ вэлыкый козак,пан,
Тай напоішь коня сам!
Ой з тої,з тої-з
Рублэной крыныці,
З повнаго вэдра!

Я по світу блукав,
Тай усюду бував,
Гэй-гэй такої
Гордої дівчыны -
Зроду нэ вбачав!

45.

Коло мдыну,коло броду,
Два голубы пылы воду,
Воны пылы,гуркотылы,
И знялысл,полэтілы....

Крылушкамы-встрэпэхнулы,
Про коханне - спомянулы.
Горэ тому - хто кохае -
Ніжки в стрэмя - нэ вдівае...

— • —

ОДНА ИЗ СТАРИННЫХ ЗАПОРОЖСКИХ ПЕСЕН.

46.

Гэй - на горі,там жэнці жнуть!
Гэй - на горі,там жэнці жнуть!
А попід горою,
Долом долиною -
Козаки йдуть!
Гэй!..долиною,гэй!
Широкою - козаки йдуть!

Попэрэду Дорошэнко!
Попэрэду Дорошэнко!
Вэдэ свое війско,
Війско Запорізькэ -
Хорошэнько!
Гэй!.. долиною,гэй!
Широкою - хорошэнько!

Посэрэді пан-хорунжий!
Посэрэді пан-хорунжий!
Під ним коничэнько,
Конік воронэнький -
Сильно дужий!
Гэй!..долиною,гэй!
Козаки йдуть!

А позаду Сагайдачный!
А позаду Сагайдачный!
Що проміняв жінку,
На тютюн та люльку -
Нэобачный!
Гэй!.. долиною,гэй!
Широкою - козаки йдуть!

Гэй - вэрнися Сагайдачный!
Гэй - вэрнися Сагайдачный!
Візьми свою жінку,
Віддай тютюн,люльку -
Нэобачный!
Гэй!.. долиною,гэй!
Широкою - козаки йдуть!

Мэні с жінкой нэ возитця!
Мэні с жінкой нэ возитьця!
А тютюн та люлька,
Козаку в дорозі -
Знадобитьця!
Гэй!.. долиною,гэй!
Козаки йдуть!

Гэй - хто в лісі - озовися!
Гэй - хто в стэпу - одкликнися!
Та выкрэпэм огню,
Та запалым люльку -
Нэ журися!
Гэй!. долиною,гэй!
Широкою - козаки йдуть!

Необходимое разъяснение:
Сагайдачный - в самом начале 17-го столетия - был Гетманом реестрового казачества Польско-Литовского государства,и в Смутное время на Руси,со своими казаками,был под Москвою в войсках Польского королевича Владислава,претендента на Русский престол.Тогда Запорожское Войско и Украина еще не были присоединены к России,вернее - к Московскому государству.Неизвестно - о каком Дорошенко идет речь? Чигиринский Полковник Петро Дорошенко,после присоединения Малороссии к Московскому государству - одно время был Гетманом правобережной Украины,оставшейся под Польской короной,но который хотел,при помощи Турции - возсоздать независимую Украину обоих берегов Днепра.Он был внуком Гетмана реестроваго казачества Михаил Дорошенко,который тогдабыл так же под Польской короной.

Не вдаваясь в политику - надо полагать - что эти Гетманы пользовались сильным авторитетом среди Запорожскаго и Украинскаго казачества, как народные герои,что эту песню о них поют не только что казаки всех Казачьих Войск,но и многие русские люди,даже и за-рубежом.

Это - как исторический курьез.

- • -

НЕОБХОДИМОЕ РАЗЪЯСНЕНИЕ:

1.-В перечислении боевых наград по полкам - наименьшее их имеют 1-й,2-й 3-й ЛАБИНСКИЕ полки и 1-й,2-й и 3-й УРУПСКИЕ /теперь ЛИНЕЙНЫЕ/ - бывшие тогда стараго КАВКАЗСКАГО Линейнаго Казачьяго Войска - это потому, что они были сформированы гораздо позже,при заселении станицами завоеванных земель по рекам Лабе и Урупу и их окружностям.Так - 1-й ЛАБИНСКИЙ полк имеет старшинство с 1842-го года,а 1-й ЛИНЕЙНЫЙ только с 1858 года.

Это,конечно,не значит,что казаки этих полков не участвовали в завоевании Кавказа; тогда они числились в других полках и станицах,откуда и были переселены на Лабу и на Уруп.

В настоящей брошюре совершенно не упомянуты 1-й,2-й и 3-й Черноморские полки.После Императорских Указов "О Войсковой повинности" и содержаниястроевых частей Кубанскаго и Терскаго казачьих Войск - в 1889 году был сформирован 1-й Черноморский полк,а в 1898-м году,сформированы 2-й и 3-й Черноморские полки.В какие же полки входили раньше станицы этих полков - не есть сюжет настоящей брошюры.

2.- Касаясь перечисления численности полков бывшаго Кавказскаго Линейнаго казачьяго Войска,потом вошедших в состав Кубанскаго Войска и Черноморских полков,ставшими после 1860 года полками Кубанскаго казачьяго Войска - надо отметить,что - несмотря на то,что эти оба Войска продолжали непосредственно,и на своих Войсковых территориях,вести борьбу с горцами Кавказа - на театр военных действий России,на ея окраины и в заграничные походы - они выделили от себя:

а/ - В войну с Персией и Турцией 1827,1828 и 1829 годов - 12 боевых единиц.

б/ - В войну с Турцией 1854 и 1855 годов - 6 боевых единиц.

в/ - В войну с Турцией 1877 и 1878 годов - 20 боевых единиц.

г/ - На завоевание Западнаго Кавказа - 14 боевых единиц.

Император АЛЕКСАНДР 2-й,в своем рескрипте от 24 июня 1961 года,на имя Командующаго войсками Генерала Евдокимова - писал:

"Честь выполнения этого славнаго дела принадлежит преимущественно казакам Кубанскаго Войска".

— • —

"ДВУХСОТЛЕТИЕ КУБАНСКАГО КАЗАЧЬЯГО ВОЙСКА 1696-1896" - изданное в типографии Кубанскаго Областного Правления в Екатеринодаре в 1896-м году - есть небольшая книга,как "Исторический очерк" П.П.Короленка,почему в ней все изложено очень кратко,как и не все помещено об Историческом прошлом и былого Черноморскаго казачьяго Войска,бывших Запорожцев, и о прошлом Кавказскаго Линейнаго казачьяго Войска.После 1896-го года произошли в Войске некоторыя изменения в формировании строевых частей,как и добавления;получены новыя награды и "шефство" по полкам,батареям и пластунским батальонам.Здесь это не трактуется.Цель брошюр - В о й с к о в ы я п е с н и.

На станице 20-й,в застольной песне офицеров 1-го Черноморскаго полка, - "Садок вышнэвый коло хаты" - пропущено последее пятистишие,которое возстанавливается:

"Поклала маты коло хаты
Малэнькых дiточок своiх,
Сама заснула коло iх.
Затихло всэ,тiльки дiвчата
Та срловэйко нэ затих."

Произведение это Тараса Шевченка 1849 года /в каземате/,как указано в его КОБЗАРЕ на странице 328.

— • —

22 ноября 1956 года,на своей куриной ферме в районе г.Лейквуда,недалеко от Нью-Йорка - умер интересный и оригинальный Кубанский казак-черноморец,Полковник Василий Данилович ГАМАЛИЙ,казак станицы Переяславской Кавказскаго Отдела Черноморскаго полкового Округа.

24 ноября,после похорон его на Казачьем кладбище РООВА - его друзья собрались помянуть память,так неожиданно умершаго,в частном ресторане.

Кто-то из присутсвующих сказал - "Давайте споем дорогому Василь Даниловичу "ЗАПОВИТ"!

Все встали и молитвенно пропели:

"Як умру,то поховайтэ
Мэнэ на могылi,/т.е. - на кургане, Ф.Е./
Сэрэд стэпу широкого,
На Вкраiнi милiй.

Щоб ланы широкополi,
И Днiпро,i кручi
Було видно,було чуты -
Як рэвэ рэвучый.

Поховайтэ та вставайтэ,
Кайданы порвiтэ
И вражою злою кров,ю
Волю окропiтэ.

И мэнэ в сiмьi вэлыкiй,
В сiмьi вольнiй,новiй,
Нэ забудьтэ помьянуты
Нэзлым тыхым словом".

— • —

Это есть "Заповiт" Тараса Шевченко,написанный 25 декабря 1845 года в Переяславе.

В Оренбургском казачьем /военном/ училище,мы,юнкера-кубанцы,пели это совершенно открыто в стенах училища и в трехмесячных летних лагерях,но никогда не пели его на своих концертных выступлениях,т.к.этот "Заповiт" считался,как бы,противоправительственным.Гамалию,исключительному знатоку своего Черноморскаго фольклора и пения - посвящаю эту брошюру.

Будет выпущен и № 3-й.

Июнь 1960г. Нью-Йорк.

Полковник Елисеев.

В ХРАМ ВОЙСКОВОЙ СЛАВЫ - к рейду Сотника Гамалія в Месопотамію 1916 г.



Гамалій в Лондонъ,на джигитовкъ, 1925 г.



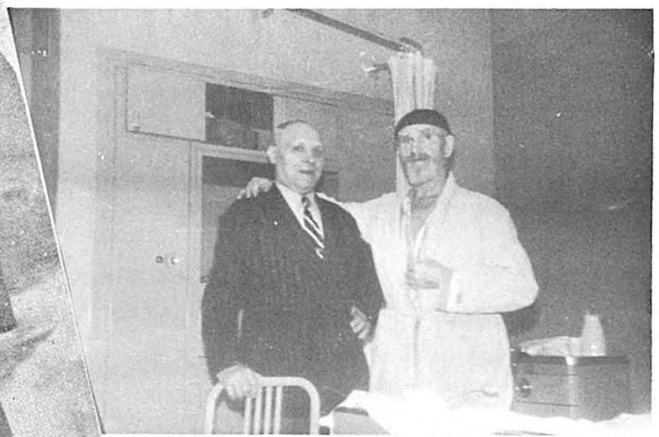
Полковники Гамалій и Елисѣев в г.Виши,Франція - 1924 г.



Мл.портупей-юнкер Гамалій в 1910 г.



Сотник Гамалій послѣ рейда.



Полковник Гамалій в госпиталѣ, в Нью-Іоркѣ,в октябрѣ 1956 года, за мѣсяц до своей кончины....



Хорунжій Гамалій,1912 г.



Полковник Гамалій в Америкѣ,1955 г.