www.elan-kazak.ru

Богаевский
Март 1948.

Казачий Исторический Сборник

5

Париж 1957

www.elan-kazak.ru

КАЗАЧИЙ ИСТОРИЧЕСКИЙ СБОРНИК.

RECUEIL D'ARTICLES SUR L'HISTOIRE COSAQUE.

№ 5. Марта 1958 г. Париж.

Отдел Исторический.

О ЕРМАКЕ.

Появившиеся в газете "Русская Мысль" статьи А. Байкалова "Очерки по истории Сибири" взволновали всю казачью общественность, не взирая на их политические различия.

Взволновали они её не потому, что развенчивается Ермак и сами Казаки обливаются А.Байкаловым, грязью, а потому, что всё это делается без какой либо доказательности и притом с необычайной развязностью и с двуличием.

В начале октября прошлого года автор этой заметки послал в "Рус.М." статью по этому вопросу с просьбей к редактору С. Водову,что если-бы она не подошла, то возвратить рукопись; были приложены марки. На повторную просьбу о возвращении рукописи, получил ответ, что "она, как принято в газетном деле, отправлена мною /С.Водовым/ автору очерков о Ермаке, как были отправлены мною ему и другие отклики на его очерки. Он ответит всем своим оппонентам в ближайшем будущем. К сожалению,в настоящее время А.В. Байкалов болен и поэтому его ответы задержались". /Письмо от 5.II.57г./

Вот уже пошёл пятый месяц, а ответа от А.Байкалова нет и неизвестно ещё когда он появится.

На статьи А. Байкалова появился целый ряд статей казачьих авторов в разных казачьих журналах: проф. М.А.Миллера, Г.В.Губарева, А.А. Гордеева, Б.А.Богаевского, В.Г.Глазкова, Е.Ковалева и, наконец, Н.М.Мельникова,уже в самой "Рус. Мысли".

/Статья "Покорение Сибири", помещенная в кн. У "Дон и Москва" И.П. Буданова не предназначена для полемики/.

Просматривая все вышеизложенные статьи и заметки,можно заметить один существенный их недостаток - нет указания на источник, который вернее и точнее других отразил бы организацию и самый поход Ермака.

Таким источником является "Краткая Сибирская летопись Кунгурская".

Арх. Киприан, в миру Старорусенков, новгородец, очевидно житель Старой Русы, заинтересовавшись делом завоевания Сибири, велел распросить об этом ермаковских Казаков, ещё бывших в живых. "Казаки-ж принесоша к нему написание,како приидоша в Сибирь, и где у них с погаными бои были,и где Казаков и какова у них именем убим". - На основании этого "Написания " арх. Киприан составил синодик.

Вот это казачье "Написание" /до нас не дошедшее/ и послужило тою базою, тою основою, которою пользовались в с е другие летописцы,лишь внося в них свои дополнения, изменения или опущения, сообразно своим целям.

Кунгурская летопись носит все следы казачьего "Написания" и в ней сохранились образы казачьего летописания, чего в других летописях нет: народные выражения, казачья военная терминология, самый язык близок к разговорному, точность и жизненность наблюдений и самая форма рассказа /о походе напр. Брязги/ ведётся в первом лице:"егда же начахом приступати на косогор"; отсюда можно заключить, что первоначальная запись об этом походе сделана кем-то из участников его; поэтому этой летописи по её правдивости и жизненности надо отдать предпочтение перед всеми другими и на ней следует базироваться в изучении похода Ермака.

Кроме того,в ней сообщаются такие сведения,которые могли быть даны

www.elan-kazak.ru

только лицами, близко стоявшими к делу и хорошо его знавшими: организация этого похода, порядок в нём, портрет самого Ермака и т.д.

Мы не имеем необходимости подробно останавливаться здесь на всей истории завоевания Сибири. Вопрос этот очень сложный и сознательно запутанный некоторыми летописями ввиду поставленных ими своих особых целей.

Расследование ждёт своего беспристрастного, объективного историка.

Мы только укажем, что согласно этой краткой Сибирской летописи Кунгурской, имя Ермака было Герман, что его отряд состоял из 1636 человек при четырех выборных есаулах и при четырех полковых писарях, что ушел он в Сибирь для с о б с т в е н н о й в л а с т и. /Более подробно- "Дон и Москва", кн. У, И.П. Буданова -"Покорение Сибири"/.

В опубликовании статей А. Байкалова, как-то сам собою напрашивается вопрос - какой смысл опубликования этих бездоказательных, а по существу и по форме даже оскорбительных статей, для Казачества, столь много сде - лавших для России? Ведь редактор "Русской Мысли" С. Водов, отлично же понимал, или по крайней мере по своему положению редактора, должен был понимать то, что он допускает к печатанию? И только поднявшаяся волна возмущения казачьей общественности заставила его опубликовать статью Н.М.Мельникова, да и то с некоторыми сокращениями.

Замечается странное явление - это не только замалчивание значения Казаков в жизни России, но ещё хуже - представить Казаков, как элемент грязный, ленивый, зарабатывающий деньги, большие деньги, не ударив палец о палец.

В "Нов. Рус. Слове" была напечатана статья г. Дикого, где он уверял своих читателей, что казаки за четыре года своей службы зарабатывали 20.000 руб. золотом, больше чем профессор, больше чем генерал. И эту галиматью, не справившись и не проверив её правдивость, редактор "Нов.Рус. Слова" г. Вейнбаум опубликовал со спокойной совестью, так-же как г.С.Водов опубликовал статьи А. Байкалова в "Рус. Мысли",

Для чего это делается и с какою целью в этом попытаемся разобраться в одном из следующих номеров К. И. С.

"К ДОБРУ И ЗЛУ ПОСТЫДНО РАВНОДУШНЫ".

М.Ю. Лермонтов.

В конце декабря 1917 года в слоб. Михайловка /ж.д.ст."Серебряков"/ произошло зверское ночное избиение местным населением казачьих офицеров и рядовых казаков. Всего было избито, по одним сведениям 18, по другим 80, по третьим 88 человек. Этими трупами был нагружен вагон и отправлен в Царицын.

Это зверское избиение Казаков до сих пор осталось неосвещенным и совершенно замолчанным, а ведь это событие затрагивает честь Донского Войска, т.к. в этом избиении участвовало и местное население и оно оказалось не отомщенным и не наказанным.

Мы приводим здесь свидетельство двух лиц, и Редакция надеется, что может быть, найдутся и другие Казаки, которые помогли бы осветить это зверское событие.

Редакция.

НОЧНОЕ ИЗБИЕНИЕ ДОНСКИХ ОФИЦЕРОВ 30 декабря 1917 г.

Мозги стынут при воспоминании Октябрьской контр-революции. Затрудняюсь, как начать краткое описание случая из бесчисленных серийных русацких зверств по отношению к окраинным народам России, вообще, и в частности к казачьему.

Наш 3-й батальон был расквартирован в слободе Михайловке /ст. Серебряково/.Население слободы состояло исключительно из крестьян,выходцев из Малороссии.Там же был расквартирован 5-й запасный Донской кон. полк.

www.elan-kazak.ru

Молчаливое население слободы казалось безразличным к нам, но после Октябрьской контр-революции, с появлением солдат дезертиров, слобода зашевелилась.

По распоряжению Донского Правительства казаки гарнизона были распущены временно по домам на домашние работы, но главным образом для поправки здоровья. К чести стариков и казачек надо сказать, что сельское хозяйство на Дону почти не пострадало от отсутствия фронтовиков: стурики и трудолюбивые наши казачки спокойно и усердно занимались хозяйством. Эти святые труженники в течение трёх лет беспримерного казачьего сопротивления великорусскому наводнению питали фронт, наш, казачий народный фронт и поставки по реквизициям на Добрармию.

Печальные результаты гражданской войны нам слишком известны, только о них не ведают и ведать не желают наши неблагодарные соотечественники *русачки*.

К концу 17 года от казачьего гарнизона в слободе Михайловке оставались только малочисленные штабы двух вышеназванных частей в связи с чем неприязнь населения к нам увеличивалась и дошло до того, что в полуденное время /это было приблизительно в двадцатых числах декабря/ большая толпа местных жителей окружила здание штаба 3 д. батальона. Дезертир ротный фельдшер Пронин ворвался в канцелярию, объявил командиру батальона Войс. Старш. И.Ф. Чеботареву об. аресте, попросил его встать и следовать за ним. К - р бат. со свойственным ему хладнокровием продолжал сидеть и спокойно рассматривать лица ворвавшейся группы михайловцев. Тогда по приказанию Пронина К-р бат. был выведен из канцелярии и оставлен в подвальном помещении соседнего дома под наблюдением безоружных часовых.

Произвол произошёл на моих глазах в присутствии 2 - 3 писарей. Наше душевное состояние беспомощности читателю понятно. Мы последовали за арестованным любимым командиром /со стиснутыми зубами/. Делаю перерыв , чтобы смахнуть слёзы с глаз./

Толпа жителей была молчалива. Пронин тоже был спокоен. Учтя психологию толпы, мне удалось при арестованном командире оставить свой караул из казаков-сослуживцев нестроевой команды.

На второй день ночью я метнулся с вестовым в станицу Арчадинскую , где по слухам были какие-то вооруженные казаки. На полпути я встретил хорунж. ЛАПИНА Н.П. с десятком вооруженных людей.

За час до возвращения нашего в Михайловку, к-р батальона был освобожден партизанами Подъесаула Константина ПОПОВА, прибывшего в эту же ночь из стан. Урюпинской. Партизаны арестовали нескольких главарей Михайловки, но отпустили их на свободу на честное слово. Соотношение сил сторон оправдывает это решение.

Жизнь в слободе приняла обычный мирный характер. Но 30 Декабря на разсвете подошедший из Царицына /ныне Сталинград/ эшелон ленинцев начал обстреливать винный завод из пушки с вагонной площадки, а пешие цепи пошли в обхват его, где располагался партизанский отряд К. ПОПОВА.

После короткого сопротивления партизаны были вынуждены отойти. Сколько человек 5 запасного полка оставалось в слободе к этому трагическому дню мне не известно. Думаю, что очень не значительное число и едва ли превышающее остатки нашего 3 Донск. *батальона /около 2-х десятков/*.

Накануне по распоряжению к-ра батальона я, начальник хоз.части, отправил в Арчадинскую станицу батальонное знамя и денежный ящик под охраной караула при офицере. А утром /30 дек./ при начале обстрела ленинцами расположения партизан, к - р батальона приказал мне по телефону немедленно выехать с остававшимися при штабе батальона 10-ю конными разведчиками. На вопрос, что лично думает делать сам к-р батал., он мне ответил, что он идет к вокзалу посмотреть на развитие боя и потом с вестовым нас нагонит по пути в ст. Арчадинскую.

Приблизительно через час я был в команде разведчиков. К-ра бат. на его квартире ещё не было, он ещё не вернулся. Я послал казака разыскать

www.elan-kazak.ru

его, сказать ему что я его жду и что дальше оставаться в слободе опасно , т.к. ленинцы уже начали распространяться по селению. Казак вернулся с ответом о немедленном выезде.

....Из Арчадинской станицы я отправил в Окружное управление Усть- Медведицкого округа знамя батальона и денежный ящик при офицере Усть-Медв. станицы.

Вечером 31 декабря я добрался до хут. Фролова /ст. Арчада/, куда накануне приехала из Михайловки моя жена, выехавшая оттуда около 12 часов. На улице недалеко от вокзала она опознала изуродованное тело командира нашего батальона И.Ф. ЧЕБОТАРЕВА. Там же мне передали о ночном избиении донских офицеров и казаков в числе 18 человек. В тот же день, 30 декабря,жители слободы Михпйловки средь бела дня вывели из дома местного многосемейного священника и бесчеловечно умертвили на глазах его семьи. Не помню его имени, помню его энергичные антиленинские проповеди.

2 Января 1918 г. я вернулся в родной хутор Лог /ст.Лог Ю.-В. ж.д. / В тот же день цифру 18 жертв Михайловского злодеяния мне подтвердил казак, получивший их от его дочери казачки, вырвавшей из рук убийц полумертвого хорунжего МАТУШКИНА И.Е. Она там жила и, как казачка,/моя хуторянка/, не могла не знать точной цифры жертв.

Один урюпинец письмом от 17 апреля 57 г. уведомил редакцию "КИС",что из его знакомых 5-го запасного полка погибло более 10 человек. Он вспоминает имена погибших: ур. АГЕЕВ Александр, Краснокутской стан., прапорщик МАВРИН, СЕДОВ, ГОЛОВАЧЕВ, хор.ЛАПИН Н.П., артил. офицер ХРИПУНОВ. Имена других не может вспомнить.

Я вспоминаю фамилию ГОЛОВАЧЕВА, вестового к-ра батальона. Возможно, что это он и был среди жертв. Квартира к-ра батальона была по близости от дома убиенного священника.

О гибели хор. ЛАПИНА упоминалось в первых сведениях о Михайловском злодеянии. Хор. И.Е.МАТУШКИН в укрытом месте был своей спасительницей подлечен и отправлен домой, где он совершенно поправился,участвовал в гражданской войне и был убит в конной атаке.

Жаль, что своевременно не было произведено расследование о Михайловском злодеянии и не занесено в Донскую летопись.

А. Е. АЛИМОВ.

Приводим здесь второе письмо на запрос Редакции.

Как я писал станичнику Алимову, что я не был прямым свидетелем событий в сл. Михайловке, но имею все сведения из первых источников же от своих близких приятелей переживших эту трагедию.

Сам я находился в это время в 6-м запасном полку в стан. Урюпинской и как бы со стороны наблюдал за событиями в сл. Михайловке. Когда отряд под-есаула Попова был послан в Михайловку на подавление большевицкого восстания в первых числах декабря 1917 г., где Михайловские хохлы с участием казаков из 4-го Донского пешего батальона разграбили склад оружия батальона и сделали переворот и организовали большевицкий Исполком.На подавление этого восстания были посланы из станицы Урюпинской партизанский отряд п.есаула Попова /сына священника/ в составе, как помню человек 50-60. Этот отряд Попова на паровозу с двумя вагонами внезапно ворвался на станцию Серебряково и занял её и быстро подавил большевицкое восстание. Кем был послан этот отряд Попова я не могу сказать, но думаю что Атаманом Калединым. Попов быстро восстановил порядок в сл. Михайловке,производя обыски отбирая оружие разграбленное из арсенала. /В батальоне не было оружия, он прибыл с фронта без оружия. А.А./ 4-го батальона.Суровых мер он не проявлял, а поэтому всё оружие не было сдано.

Отряд Попова разместился около станции в казенном винном складе ведя

www.elan-kazak.ru

видимо лишь внешнее наблюдение. Отряд как мне передавали, предался буйному разгулу, благо что спирту было вдоволь.

Михайловский же хохлы в это время держали связь с Царицынским Исполкомом и просили себе помощи. И вот в конце декабря из Царицына прибыл поезд с одной пушкой и отрядом красногвардейцев и внезапно на рассвете открыли огонь, как из пушки так и ружейной цепи красногвардейцев, поведших наступление на винный склад, где размещался отряд под-есаула Попова.

Одновременно, вспыхнуло восстание и в сл.Михайловке,где хохлы с сохранившимися у них оружием также повели наступление на винный склад.

Отряд Попова держался весь следующий день,занимая станцию Серебряково и винный склад до вечера. С наступлением темноты на своём паровозе и двух вагонах оставили Серебряково и уехали в Урюпинскую.Вот в это время, когда местныебольшевики и,прибывшие из Царицына красногвардейцы начали жестокую расправу с офицерами, как 5 Запас.полка,так и 3 пеш.батальона,да и вообще со всеми кто им попадался под руку. В этой резне погибло около 80 офицеров, а также и казаков.Например урядник Агеев Александр, Краснокутской стан. Из моих знакомых офицеров в Михайловке погибло более IO человек.Прапорщик Маврин, Седов, Головачев и др.а также адвокат Лапин,артил.офицер Хрипунов,да уже вспомнить всех не могу.

Вот всё что я вспомнил об этих событиях,которым прошло уже 40 лет.

Г. [redacted]

ЦЕННОЕ ПРИЗНАНИЕ КРАЙНЕ-ПРАВЫХ РУССКИХ МОНАРХИСТОВ.

Крайне правые русские монархические круги группирующиеся вокруг журнала "Знамя России" редактируемого Н.Чухновым, как правило,не любят вспоминать "прошлого", особенно прошлого из истории тех народов, которые в недалёком прошлом своей истории были народом не принадлежащим к государству российскому. У русских монархистов этого толка, нет отдельной истории для таких народов. "Русская история"- это и есть история всех, кто живёт в государстве российском, заявляют они.

В свете такого "патриотического" подхода к вопросам истории,является небезинтересным появление на страницах журнала "Знамя России", да ещё в передовой статье, весьма ценного признания, проливающего свет и на правдивую сторону и нашей казачьей истории.

В передовой статье номера I58 этого журнала озаглавленной- Царский призыв к Россиянам - говорится :

> " И вот на третий год своего царствования, молодой Царь созывает в I6I6 году Земский Собор "лучших уездных, посадских и волостных людей для великого Государева Земского дела на совет...
>
> Исторические документы подчеркивают, что "лучшие люди" со всей Русской земли / подчеркнуто мной Н. Д. / были призваны именно "на совет" по "великому государеву делу!

Как известно, в созванном в I6I6 году русским царем Михаилом Федоровичем Земском Соборе всей русской земли, казаки участия не принимали. Это лишний раз подтверждает /на этот раз уже самыми стопроцентными русскими "патриотами /, что донские казаки и их земли, всего около трёх лет тому назад, в состав русского государства не входили.

Н. Долгов.

Виндзор, I6 мая
I957 г.

www.elan-kazak.ru

РЕЙД МАМОНТОВА .

Подлинная цель "рейда" Мамонтова / в казачьем произношении - Маминтов/ как будто была поднять восстание крестьян в тылу красной армии, и, как известно, не удавшаяся.

Пробовали-ли мы Казаки, когда нибудь обсудить причины этой неудачи? Ведь рейд-то производился казачьими силами, поэтому нам, Казакам, и следовало-бы на причинах этой неудачи остановиться и подробнее изучить их, но мы всё таки остаёмся "к добру и злу постыдно равнодушны"; казачье общественное мнение остаётся всё ещё пассивным, оно остаётся как-бы затурканным и не поднимает своего голоса.

Один из казаков этого рейда разговаривал с двумя крестьянами.Один из них сказал ему: "Вы принесли нам Христа и сами-же распяли его". Другой-же, показывая на дороге широкое коровье пятно, разделённое проехавшей телегой пополам, спрашивает казака:- "какая половина лучше - белая или красная?"

Думается, что "рейд" этот не удался благодаря пассивности самих крестьян, очевидно выжидавших "чья возьмёт", а потом рейд этот выразился уже в чистый грабёж.

Интересно было-бы услышать, чтобы этот рейд был лучше освещён кем либо из участников близко стоявшем к нему.

О самой личности Маминтова мы мало что знаем, хотя поклонников "талантов" его среди казаков не мало.

Маминтов, как говорят, был командиром русского полка, но от командования этим полком он был отрешён за слишком частые грабежи, продве - тавшие в его полку.

Интересно так-же было-бы знать в чём заключались те "мамонтовские ценности", которые он привёз из"рейда" и в чей карман они попали ?

Все эти вопросы требуют тщательного освещения, чтобы понять, как часто казачьей силой беззастенчиво играли.

К СМЕРТИ И.Ф. БЫКОДОРОВА и С. В. БОЛДЫРЕВА.

В прошлом, в 1957 г., казачья историческая литература понесла две утраты, происшедшие почти одновременно: 20 сентября /И. Ф./ и 28 сентября /С. В./, оба неперенесшие операций.

Оценить в небольшой заметке их значение для казачьей исторической литературы не представляется возможным, ибо работали они несколько в разных плоскостях. И.Ф. более в плоскости научной, теоретической,тогда как С.В. - более практической, его собирание биографий видных казачьих деятелей, собираний характерных казачьих слов, что вместе взятое кладёт начало "Казачьей Энциклопедии".

Мы обращаемся с просьбой к оставшимся наследникам собрать и тщательно хранить их архивы. Для казачьей истории они будут очень ценны.

А праху их, покоющемуся за тридевять земель от Родной Земли, да будет вечный покой...

К 250-ЛЕТИЮ ВОССТАНИЯ К. А. БУЛАВИНА.

Редакция К.И.С. отмечает только дату славного восстания Кондратия Афанасьевича Булавина за внутреннюю казачью независимость.

Но Редакция считает крайне необходимым составить широкую и глубокую м о н о г р а ф и ю об этом восстании, так-же как должны быть составлены такие-же монографии и по ряду других ватных событий:Покорение

www.elan-kazak.ru

Сибири, Смутное время, Азовское Сиденье, Отношения между Доном и Запорожьем, О платове и т.д.

Казакам, занимающимся своей историей, следовало-бы, положив политику в карман, списаться друг с другом, разделить темы и, не боясь "конкуренции", помогать друг другу.

Но... суждены нам благие порывы...

ОТДЕЛ ЛИТЕРАТУРНЫЙ.

П А С Х А .

ОТРЫВОК ИЗ ЗАПИСИ О БЫЛОМ "КАЗАКИ ЕРМАКОВЫ". - П. А. Соколова.

После долгого Великого поста с тощим питаньем, всю страстную неделю казаки ещё строже постятся, посещая все богослужения, расходятся ночью из церкви с горящими свечами, чтобы принесённым "святым огнём" запечатлеть крестик черной гари на притолках своего дома. Зажимаемые рукой от дуновения весеннего ветерка или вставленные в яркие бумажные фонарики, потоками разливаются по улицам красные, синие, зелёные огоньки,как светящиеся жучки, мерцая в темноту ночи.

Хозяйки, сбиваясь с ног, до изнеможения скребут и чистят каждый угол, белят стены, моют окна, производя "генеральную уборку". Во всех куренях суетня, всюду вюдра и половые тряпки, шётки и веники. Озабоченные женщины гонят из горниц и стряпок домочадцев мужского пола, чтобы не мешались. Вертящейся под ногами детворе от матерей под сердитую руку летят шлёпки за опрокинутое ведро, за следы на свеже вымытом полу.

Изгнанные из комнат мужчины "себерькёвой" метлой метут дворы, наводят тщательный порядок под сараями, у порога перед домом рассыпают беленький песочек, маленькими симметрическими кучечками укладывают его у летней кухни и у погреба, не без основания любуясь художественностью своей работы.

У мальчишек тоже "забот полон рот". Из заранее припасённых листов тонкой бумаги, изощрясь в искусстве, старательно, с азартом клеят разноцветные фонарики, круглые, шарообразные и "трубочкой", гладкие и "гармошкой"; в деятельной ажитации принимают участие в убранстве Троицкой церкви, взбираются на карнизы и купола, до самых крестов, укрепляя наполненные овечьим жиром плошки, которые яркими факелами загорятся в торжественную пасхальную ночь.

Помогающие матерям девчата, улучив свободный момент, шьют из тряпок тугие мячи для праздничных многолюдных игр за станицей, где парни уже ставят высокие столбы для общественных "релей", подвешивают на верёвках большие доски с расчётом уместить на них как можно больше качающихся.

" Стрыжельшык" Пономарёв спешно "околпачивает" головы соседей.Дети, с рёвом, крутят головой, упираются, вырываются из рук доморощенного парикмахера, не перенося падающих за "жерёлок" колящих волос. У "Подмарева" скопление, очередь желающих "оболванриться", готовящихся к традиционному купанью, -"омовенью" в Чистый Четверг,- водою со сваренными из под Креста цветами и зеленью "для очищенья от всякой телесной и душевной нечисти".

Рыбалка Гитарыч, пользуясь спросом, без устали доставляет на базар

www.elan-kazak.ru

стерлядей и чебаков, которых "с руками рвут". Бублешница печёт на продажу постные пирожки с картошкой и поджаренным луком, с рисом и рыбой, с курагой.

На лотках у церковной ограды обильные россыпи длинных палочек-леденцов, обернутых в красные и синие бумажки, перевитых тонкой золотой спиралью, с пушистыми "махорчиками" на концах /"загляденья"!/ и горы твёрдым-твёрдых, набитых крахмалом, спресованных в пластинку мучных конфект с размалёванными картинками, изображающими старуху в очках или сапогом раздувающего самовар человека с надписями: "Наша Фёкла смотрит в стёкла", "Чай пить не дрова рубить".

В убранных уже комнатах в переднем углу под образами горят лампады. Красятся яйца. За недостающими красками детвора посылается в лавку "подкупить". Но там уже ничегошеньки: "всёчисто расхватано". Сварённые в луковичной шелухе яйца, что солнце: жёлтенькие, золотистые. А из разноцветных шёлковых обрезков и ниточек что за удивительные, пёстренькие, яркие писанки получаются,- "раскрасивенькие"!

В простых казачьих семьях в Великую Субботу или на первый день Пасхи делятся крашенные яйца. Оставив нужное количество "на общие расходы", каждому члену семьи выдается одинаковый для всех пай. Каждый полный владелец своей доли и распоряжается ею, как хочет.

В церковь одеваются в пахнущие нафталином, извлечённые из сундуков мундиры, наряжаясь во всё нарядное, новое, которое потом бережно снимается, чтобы "не замазать", не износить, "не отёрхать" и одевается заплатанное будничное, твёрдо помня старинне "Не будешь иметь старое, не будешь иметь и новое".

Андрей Яковлевич, экономно распределявший трудовой бюджет для экипировки предстоявшей осенью отправлявшегося поступать в учительскую семинарию Алёши, сидя в мастерской поодаль от аккуратно заметённых в угол стружек, спешно заканчивал пару обуви, чтобы сын обновил её на Пасху. В *сапожном деле Ермаков хоть и не был горазд, но... "По одёжке протягивай ножки",*- собственноручно мастерил сам, обувая семью, как умел.

В доме всё готово ко встрече Светлого Праздника. Васильевна загодя в тарелке выростила травку пшеницы и уложила в её зеленую чащу красные и жёлтые яички, поставив нарядную тарелку в горнице на угольник под иконами, предусмотрительно отделила нужное число яиц для освещения вместе с "паской" и куском сала; повесила на окне дешёвые, поношенные свежие выглаженные занавески; а уж куличей напекла, хоть и маловато, но таких воздушных, что "тронешь,- аж шолчуть". Всё, как полагается, чинно, старательно, с душевным подъёмом, но без избытка, почти "внатрусочку", расчитывая каждую копеечку, сберегая каждый грошик "Алёши на ученью".

Снявотделанные башмаки с колодки, отец велел сыну примерить новую обувь. Оказалась слишком тесной, но... растопчется, разносится".

- "В новой обувке, в новой курточке будешь, сынок, нарядным. В такой одёже в Черькасском на икзамин приличным представишься".- Восхищаясь "справой" будущего семинариста умилялся уставший от работы, но довольный родитель.

У мирового судьи, у Анны Евграфовны, у Боковых, у Поповых пекли и жарили, крахмалили гардины, салфетки и скатерти в предвидении визитёров. У разложенных на больших блюдах жареных гусей, уток и поросёнка обкручивали крылышки и ножки белой, вырезанной бахромою бумагой. Высокий "на одних желтках", с изюмом и цукатами, с миндалём и орехами, со специями, куличи с белоснежными маковками глазури, посыпанные разноцветным "горошком", нарядно украшали сахарными розами и барашками с колокольчиком на шее. На тарелках вокруг стройных куличей укладывали ожерелье писанок с вычурными буквами "Х. В.". Благоухающая ароматной ванилью сырная пасха, капая, стекала на льду под прессом до положенного для извлечения из формы момента.

www.elan-kazak.ru

Акулина Аникеевна, связав в узелок маленький куличик с "пятком" яичек, чтобы это тощее разговенье понести "святить" в церковь, заботливо штопала ветхие перчатки, чистила сапожной щёткой высмеянный телеграфистом потёртый плешивенький, но "прочный и приличный" чемоданчик.Скребя "ридикуль", огорченно вздохнула от нахлынувших неприятных воспоминаний, не прощая "молокососу" "поношения над почтенной вдовой служителя клира", с затаённым желанием "проучить" его при случае. Но, вспомнив о Страстной Седмице, смиренная примером любви и кротости распятого Христа к Плащанице которого она только что прикладывалась, полная христианского незлобия, прошептала: -"Господь простит этому мерзавцу".-

Нищая "побирушка бабка Солода" приготовила усиленное количество больших сумок в полной уверенности наполнить их до отказа щедрыми праздничными подаяниями, предвкушая наслаждение наесться досыта на разгове - ньи.

Разговенье! О, пасхальные православные разговены! Богатые-ли или самые бедные, даже нищенские,- одним красным яичком и кусочком освященного хлеба,- это символический пир на Празднике изи праздников торжества победы жизни над смертью, ибо в эту великую ночь воскресший Христос "упразднив смерть, нам живот дарова".

Каждый радостно ждал Пасху,- торжество из торжеств,- устраивая разговенье по своим возможностям, по средствам, соблюдая общее для всех самое главное.

В ночь под Великий Праздник в полутёмной, освещенной лишь лампадами церкви у Плащаницы читают "Диянии" перед насаженными густым частоколом пылающими свечами. Каждый старается прочитать, часто по складам, хоть несколько строк трудного церковно-славянского текста. Чтецы пре - имущественно пожилые люди. В храме таинственная священная тишина.Народа ещё мало и чтение Деяний Святых Апостолов разносится гулким эхом, замирая под сводом высокого купола.

К полуночи вспыхивают зажжённые многочисленные плошки на Троицкой церкви и мелкими огоньками мигая на всех выступах, освещают детали здания, озаряя толпу, площадь и ближайшие курени. Высоко в бездне тёмного неба пламенеют двенадцатью звездочками огненный крест главного, самого высокого купола. Феерическое зрелище захватывает душу, создавая приподнятое высокоторжественное пасхальное настроение.

Раздается мощный благовест к светлой Заутрене. Гул большого коло - кола разносится по станице, вдоль разлившегося Дона, над верхушками дубов и тополей, потонувших в полой воде Отрога, Стрелки и Займища.

На богослужении в освещенном люстрами, переполненном храме так тесно, что не протискаться, не пошевельнуться. От горящих в руках моля - щихся свечек душно, жарко. Свечной воск плавится, потоками стекая на руки, капая на плечи и спины стиснутых в тесноте людей. Нередко на голо - вах вспыхивают подожжённые волосы.

Церковная ограда тоже до отказа переполнена народом. Стеной стоя - щие люди, нажимая друг на друга, с трудом расступаются, давая проход священникам и шествию. Перед закрытыми церковными дверями торжественно провозглашается короткая ликующая весть: "Христос Воскресе". Людское море радостно подтверждает: "Воистину Воскресе". Как по мановению святой силы, церковная дверь широко распахивается, впуская священнослужителей и толпу. "Христос Воскресе" не сходит с уст в течении богослужения и беспрестанное "Вои-и-истину..." рокочет по всем пределам и углам храма. В невыразимо радостных неумолкаемых пасхальных песнопениях в трепетном энтузиазме беспрерывно славится, прославляется Воскресенье Христа,- кульминационный момент идеи христианства, победный апофеоз вечной жизни.

После Заутрени весь церковный причт,- священники,дьякон и псаломщики,- в линию становятся у амвона христосоваться с мирянами.Каждый по

www.elan-kazak.ru

очереди подходит с красным яичком и по порядку, начиная от старого протоиерея благочинного, троекратно лобызается со всеми членами клира: - "Христос Воскресе",- "Воистину Воскресе". В самом конце ряда служите - лей церкви, в приготовленные корзины опускаются "христосовальные" яички,- дар, искреннее приношение этой эмблемы не только причту, но самому Воскресшему Сыну Всевышнего. В храме, в ограде, потом и на улицах, все православные, обмениваясь красными яичками, троекратно целуются: - "Христос Воскресе",- "Воистину Воскресе". - Всюду слышатся эти два короткие извечно живые восклицания, сопровождаемые лобызаниями.

Между утреней и обедней в ограде освящение пасох, яиц и прочей снеди для разговенья. Рядами длинной дорогой разложены развязанные узелки, из которых виднеются головки куличей, пестрят яички, блестит ослепительной белизной выбранный из запасов "самый наилучший" кусок сала. За кропящим куличи святой водой священником шествуют церковные сторожа с корзинами, собирая жертвуемые для причта пасхи и яйца. Каждому любо не только освятить, но и дать из принесенного духовенству, с охотой и лаской разделить с ним великую христианскую радость Христова Воскресенья.

Приехавшие с хуторов "святить пасхи" спешат возвратиться домой, где их с привезенным освященным ждут разговляться.

Нищим щедро насыпают в сумки, отделяя из узелка "чего Бог послал!"

Матушка Зинаида Петровна, христосуясь со старушкой Солодиной,шепнула нищенке:

-"Приходи-же, на забудь".-

-"Спасибочка, матушка. После завтрива беспременна приду. Ноня-то не успею. Разговляться-то мине Козьма Силыч позвал. Анна Играфина тоже наказывала с прислугой, штобы ишла к ней на кухне разговеться. Но я тама летошний год была, а тепереча вот к Кузьме Силычу".- Словоохотливо хвалилась "бабка Солода", умилённая вниманием к ней "православных",прибавляя:- "Слава Тебе, Господи, не забывают мине грешную и сирую,не гребуют, все примають. Я тоже никого не обижаю, никого не оставляю,по очереди по всей парафии ко всем хаживаю. Знамство у мине по станице большая".-

Доктор, ветеринар с землемером и агрономом, все холостые и одинокие, безмятежно проспавшие пасхальную ночь, ранним утром, не без курьёза, отправились в краснотал за станицу наблюдать, как,по народному уверению, на Светлое Христово Воскресенье "играет, радуется, ликует восходящее солнце". Весёлая компания, захватив изрядное количество"ехева и нихева", расчитывала остаться там до вечера,/ так. как визитов на первый день Пасхи обычай не допускал/, дабы на лоне природы налюбоваться "не только восходом, но и заходом солнца". Исключая этих "вольнодумцев", на Пасху, как правило, не пьют спиртного.

На колокольне скопление желающих трезвонить. Первый день услаждают необыкновенно мелодичным, артистическим, врожденно-художественным искусством такие несравненные мастера, как: Чеметёв и Маркин,по прозвищу "Утка Чеметь" и "Хиган". Им нет равных. Признавая их неоспоримый талант, все расступаются, давая дорогу к колоколам.

Поплевав на ладони, Чеметь осторожно начинает нежно, чуть-чуть , слегка теребить самый тонкоголосый маленький колокольчик.

-"Тилинь...тилинь-тилинь...тилинь".- Рассыпая мелкую дробь,запевает хвалебную песнь малышка-подголосок.

-"Трень...трень-трень"...- Вторя, подхватывает другой,чуть побольше, посолиднее колокольчик-альт.

-"Трень-тилинь, трень-тинь-тинь".- Заливаются дуэтом.

За ними вмешиваются контральты, потом баритоны и басы. Вдруг,раздается солидный, мощный, бархатистый бассо-профундо большой колокол:- "Гу - у - ук!"

www.elan-kazak.ru

И весь ансамбль дружным хором, с пафосом затрезвонил, выговаривая, вызванивая форшлаги и арпеджии в опытных руках Чеметёва :

-"Трынди-бом,бом, трынди-бом, тилинь-бом, гук, гук".-

Воодушевленно, ото всей души, работая руками и ногами, давая волю своей неисчерпаемой творческой фантазии, с упоением художника,разливает расплёскивает, разбрасывает удивительные трели по лесам и долам доморощенный артист Ютка-Красота, гармония, восторг, наслаждение от изумительного трезвона такое, что у слушателей "ноги сами так и ходють".Трезвон придает Празднику изи праздников особую торжественность, поднимая дух ликующего православного люда.

А "расходившийся" Чеметь,не унимаясь, ещё щедрей, ещё увлекатель - ней импровизируя "выделывает колена", передерживает, задерживает, то, вдруг, переходит в ещё более захватывающий ритм. С него, уставшего, уже градом катит пот, но вошедший в экстаз Ютка азартно, до изнеможения продолжает "творить", Выдумывая новые и новые переливы.

Насладившись до-сыта, Чеметев, наконец, неохотно расстается с дорогим его сердцу хором колоколов, излюбленным музыкальным инструментом виртуоза.

Через минуту передышки, после "антракта", трезвонить берётся"Жиган" Маркин, стараясь "перещеголять" соперника и даёт не менее вдохновенный концерт. Оба столь одаренные искусники, что может позавидовать любой профессиональный талант. У Маркина "колокола так и выговаривают":

-"Жи-и-ган, Жи-га-но-о-чик. Жи-и-ган, Жи-га-но-чик". -Поэтому Мар - кин в станице и слывёт Жиганом.

Разговевшийся, отдохнувший после бессонной ночи народ идёт на кладбище "христосоваться с родителями". На могилках оставляются яички и снедь для нищей братии. Потом солидного возраста казаки "выходят на улицу", чинно рассаживаясь на скамейках и колодах, ведут беседы, судачат о предстоящих "на Красной Горке" свадьбах. С хуторов "на гости" с детворой приезжают замужние дочери.

Молодежь за станицей всласть играет в лапту, вярки-боярки,качается на общественных "релях". Летит скорлупа семечек, излюбленного,популяр - ного, всем доступного дешёвого лакомства. На "игрищах" заводятся зна - комства, высматриваются подходящие женихи и невесты; катая яйца и играя ими, забирая поставленные на кон сбитые яички, приглядываются ближе друг к другу, узнавая характер, рассыпают любезности, комплименты,улыбки.

Интеллигенция на второй день Пасхи принимает поздравителей-визитеров, приглашая к парадному столу. Мужчины, как по обязанности,"с визитом" посещают всех знакомых.

Мальчишки, допущенные после выступления "знаменитостей на коло - кольню, всю неделю, без перерыва, усердно бьют в колокола,-неумело с натяжкой, и перебоями, наводя кромешный оглушительный хаос. Невыдержавшие этой какофонии доктор с ветеринаром, в надежде положить ей конец , пустлись на хитрость, послав ребятам полотенник в награду за надоевшее корявое искусство. Обрадованные мальчишки, во главе с Николаем Ермаковым, разделив деньги, охотно потрезвонили "за плату". Вторично получили двугривенный и за него позвонили маловато, снова ожидая "за труды".Так как им уже ничего послано не было,то, предводительствуемые Николкой,дети решили "задаром не трезвонить". Всё стихло. Доктор с ветеринаром облегчённо вздохнули:- "Наконец-то".

Леня Ермаков в новых,нестерпимо жавших ноги "обувках"еле проходил подня и,не будучи в состоянии двигаться,сидел дома.В новой курточке, к тому-же,простудился.Пролежав всю неделю,встал бледный,слабый,похудевший, сразу вытянувшийся,вдруг подросший.К его великому сожалению,праздники кончились и он не участвовал ни на катаньи яиц,ни в"игрищах",не покачался на "релях".

П. А. Соколова.

Аргентина.

www.elan-kazak.ru

Павел Сергеевич ПОЛЯКОВ.

Мы, Казаки, мало знаем друг друга. Не знаем нашей неизвращенной, и нескрытой истории; мало знакомы и с нашими казачьими писателями и поэтами.

Кто и что знает, напр., про Федора Дмитриевича Крюкова, которому русским правительством запрещено было жить на Дону,- живи где хочешь , но не на Дону, и только после революции I9I7 г. он мог из Петербурга вновь жить в своей Глазуновской станице.

Что мы знаем про Кумова, пьесы которого будто-бы, я говорю "будто-бы", потому что точного ничего не знаю, ставились в театре Коммисаржевской, к ругам которой он был близок.

Вот и Павел Сергеевич, уже минуло 35 лет тому назад,как появились его первые стихотворения во всех казачьих изданиях.

Но они разбросаны, а их следовало-бы собрать и издать. А ведь он подлинный казачий поэт-патриот.

Биографические сведения о нем мало известны; мы их даём здесь краткие, но точные.

Павел Сергеевич родился 20 декабря I902 г. на хуторе Поляковом, Березовской станицы, Усть-Медведицкого округа. До I8-го года учился в реальном училище в гор. Камышине. Потом гражданская война. Югославия . Кадетский корпус. Университет в Белнороде /философский факультет - исторический отдел/. Чиновник в Сербском министерстве просвещения.

С I922 года печатался почти во всех казачьих изданиях заграницей. На сербский язык перевёл все сказки Пушкина /в стихах/, "Конька-Горбунка" Ершова, Гоголя - "Вечера на хуторе близь Диканьки", Стеньку Разина, "Тихий Дон", Чуковского - детские вещи; Петр I - А. Толстого. Был три срока атаманом Вольно-Казачьего округа.

Вот пока всё то, что нам известно.

Павел Сергеевич на казачьем литературном небосклоне звезда первой величины, да пожалуй что не только на казачьем, но и вообще на российском эмигрантском небосклоне, ибо равных ему по силе и экспрессии пока что не видно.

Пожелаем юбиляру дальнейшего процветания его таланта.

Выпущенный им недавно небольшой сборник: две сказки и поэма: "Три брата, Олень, Дядя Янош, должен быть всемерно поддержан казаками, особенно "американцами". Мы горячо приветствуем выход новой книги стихов П. С. Полякова.

Мы, казаки, всегда должны помнить, что надеяться нам приходиться только на самих себя...

НАШИНСКАЯ.

Эх, как затуманились да шляхи широкие,
Ой-да затужили жёлтые пески...
Ах казачки плакали,они синеокие,
Камыши клонилися от глухой тоски.
Проливали яблони слезыньки горячие,
Приусохла в займище стройная куга,
Д-ах,когда-х воротятся всадники летучие,
Вдарят из винтовочек в своего врага?
Горевали-думали курени печальные,
Высоко поднялися к небу дудки,
Глянули-поглянули на дорожки дальние
Не идут ли с Запада грозные полки?

Ох,пустым-пустёхоньки стёженьки небитые,
По меже нетоптанной попривял ковыль,
Шепчутся караичи с вербами-ракитами,
Тропками забытыми оседает пыль.
И-ах,сыграть служивскую,закрутить цыгарочку,
Шляпу растреклятую сдвинуть на-бекрень,
Приготовить ворогу огневой подарочек..
Он придет, наступит он, долгожданный день.

www.elan-kazak.ru

Шильца-мыльца в новые, крепкие подсумочки,
Вот-да и патроников мы понаберём,
Стремянную выпивши по одной по рюмочке
Реки наши вольные снова отобьём.

Грянь ты,гром,раскатами, ляжьте в страхе,травушки,
Ой вы закурлыкайте в небе, дудаки,
Ты воскресни старая, и-эх,казачья славушка,
Воротитесь грозные, славные полки.

П. Поляков.

ОДНОСУМ.

/ Глава из повести - хутор Буерак Попов /.

О войсковом старшине Вячеславе Семеновиче Поповом надо сказать отдельно несколько слов.

Это был тип старого казачьего офицера. Он навсегда ушёл из нашей жизни, но память о нём мы сохраним в нашей истории.

В чине сотника, войсковой старшина Попов возвратился из турецкой компании I878 года и с тех пор постоянно жил в родной Усть-Медведицкой станице, в кругу своей семьи.

На протяжении многих лет он занимал должность военного пристава , был начальником местной команды и два раза был избираем станичным атаманом.

После сорокалетней своей службы родному казачеству, Вячеслав Се - мёнович вышел в отставку в чине войскового старшины, с мундиром и пенсией.

Он никогда не отрывался от жизни простого казака. Жил с ним как бы одной семьей, за что пользовался почётом и уважением всей станицы.

Старик он был бодрый, весёлый и добродушный.

С подкрученными седыми усами, с фуражкой на-бекрень, казалось,что он всегда находится перед строем.

На всех станичных торжествах занимал почётное место и был душой общества.

Его всегда можно было видеть на станичных базарах, в шутливом или серьёзном разговоре с казаками или казачками. Все хуторские бабы называли Вячеслава Семеновича "односумом" и позволяли с ним разные шутки, от которых и он был не прочь.

- Ну, что, односумка, крепкие яйца принесла?- шутливо спросит он иную торговку - казачку.

- Да ух, не подгажу, односум, не побьются,- ответит весёлая баба.

- Смотри, на жировку пятак оставь,- скажет Вячеслав Семенович и идёт дальше по базару, здороваясь направо и налево и мимоходом распрашивает старых казаков о здоровьи семьи и состоянии хозяйства.

- Оно бы всё, слава Богу, ваше высокоблагородие, да вот урожай в нынешнем году не особо вышел,- жалуется казак Семён Кочетов с хутора Ярского.

- А ты старых быков продай на александровской ярмарке,- советует Вячеслав Семенович, - а молодых купи: будет и остаток денег.-

- Покорнейше благодарю за совет: так и сделаю,- отвечает казак Кочетов и почтительно пожимает протянутую ему руку.

Другого спросит, сколько намолотил пшеницы, думает ли в эту зиму женить сына и что нового на хуторе?

- Вапче, все слава Богу,- отвечает казак и тут же расскажет про свое житьё и хуторские новости.

- У мине снаха сына родила,а у Ягора Филатова што-та конь захромал...

www.elan-kazak.ru

- Молодец твоя снаха. Ещё казака на хуторе прибавила.
А Егору скажи, чтобы припарку из отрубей ксню сделал.-
- Слушаюсь, покорно благодарю.-

С базара Вячеслав Семёнович зайдет в станичное правление,пошутит с писарями, поговорит с атаманом о станичных делах и этим заканчивает как бы круг своих обязанностей, удовлетворенный возвращается домой,где его с радостным криком встречают внучата.

- Дедушка идёт!- хором кричать они, деляются ему за руки,за одежду.. Он любовно треплет их за уши, ведёт с ними детские беседы и раздаёт гостинцы.

- А ну-ка, Алёша, скажи, кто ты? - спрашивает Вячеслав Семенович своего четырехлетнего внука.

- Я касак Алёса Попов,- отвечает малыш и тут же покажет,как нужно отвечать на приветствие начальства: берёт руку под козырёк и стукнет ножкой.

Иногда Вячеслава Семёновича зовут на станичный сбор "рассудить наше дело по Божьему и по уставу".

Это бывало в тех случаях, когда степные хутора не могут "перекричать" обдонских по какому-либо вопросу.

Тогда Вячеслав Семёнович становился праведным судьей и советовал обдонским уступить степным, потому что они беднее лесом, водой и лугами.

Это влияло на спорщиков.

- Да и то правда говорит Его Высокоблагородие!

Надо по Божьему решать!- говорили на сборе и кричали - в добрый час!

Войсковой старшина Попов принадлежал к числу тех наших старых казачьих офицеров, которые вышли в "люди" из недр казачьей демократии.

Такие люди не кичились ни своими чинами, ни происхождением,ни образованием.

Для них понятие - казак значило нечто родственное, братское и равное между всеми. Их можно было встретить по многим станицам. Они не отрывались от казачьего быта, а, наоборот, поддерживали его, считая, что это так должно и быть в казачьем укладе жизни.

И. Тапилин.

Д У М Ы .

Жить на этом свете дюже интересно,
Да беда,что слишком много в мире зла...
Разыскать бы надо,то что неизвестно,
То,что злость людская сором замела;
Где Народ Казачий в древности создался
И какого корня был его язык?
Где,переселясь долго он шатался,
Почему при русских от свово отвык?
Почему при блеске воинских деяний
Предки не оставили письменный завет?
Почему нет летописи всех переживаний
Пройденного шляха,громовых побед?

Были-ль летописцы? Безусловно:были!
/Есть тому свидетельство от былых времён/
Где же их писанья? Казаки забыли...
Аль забыл уж прошлое мой Родимый Дон?
Нет,тому не верю! Я поставлю вехи,
Будущий историк пусть отыщет шлях
И Народ Казачий будет без помехи
Знать своё былое на родных степях!

П. Крюков.

www.elan-kazak.ru

КАЗАЧЬИ ПОЭТЫ.

В политической жизни, особенно в периоды образования, становления национального самосознания народа, поэты играют значительную роль, даже больше, чем они то думают сами.

Стихи вызывают эмоциональное, душевное движение, они более доступны юности и рядовым людям, чем трактаты учёных историков, доступных лишь лицам с образованием.

Стихотворение или поэма П.С. Полякова "Галина Булавина" произвела на казачью читающую публику несравненно большее впечатление, чем подробное изучение историком Булавинского периода.

Но, к сожалению, сборников стихотворений казачьих поэтов не появилось, за исключением 3 - 4 томиков Н.Н. Туровера, а между тем есть казачьи поэты, которые могли-бы уже справить свой 35-летний юбилей /П.С.Поляков/. Мы, Казаки, заняты больше политическими спорами, ведущими только к нашему разъединению и взаимной озлобленности, но от этого казачье дело не двигается вперёд, а только разлагается.

Вся растрачиваемая духовная и материальная энергия часто идёт впустую.

У Казаков есть Казачий Союз. Издавал он нечто вроде журнала под названием то-же "Казачий Союз", бледно-соломенного цвета и никому ненужный.

Однако при умелом ведении дела он мог-бы несколько оживить казачью общественность.

У казаков есть ещё "Кружок поэтов и писателей"; это было-бы его обязанностью издать "Казачью антологию" т.-. отобрать лучшие стихи всех казачьих поэтов и их издать. Но за много лет своего бесплодного существования сделать этого Кружок не удосужился.

Поэтому судить о том, что занимало думы казачьего поэта, о чём он мечтал, судить невозможно; приходится довольствоваться отдельными стихотворениями, разбросанными по разным журналам и газетам, но от этого теряется цельность впечатления.

В числе наиболее видных казачьих поэтов, значатся: П.С. Поляков, Кундрюцков /стихи которого непременно следовало бы собрать/, Н.Н. Туроверов, П.Ф. Крюков, Савицкий, Н.Н.Евсеев, Скубани /очевидно псевдоним/, Томаревский, Аникушин и ряд других.

Между прочим следует отметить, что в казачьей литературе встречается немало очень не плохих, порой талантливых стихотворений и небольших рассказов, но они, по авторам, пока ещё не многочисленны, и судить по ним о подлинной одарённости авторов пока ещё трудно.

Среди Казаков есть немало поэтов и стихи их читаются казачьей публикой.

Но для того, чтобы уметь ценить стихи, надо знать некоторые правила стихосложения.

Редакция время от времени будет давать разъяснения по этому поводу и любители стихотворений постепенно с этим будут знакомиться и уже сознательно будут относиться к критиковании стихотворений и тем повышать свой культурный уровень.

---

www.elan-kazak.ru

КАЗАЧЬЯ ПЕЧАТЬ И КАЗАЧЬЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ ЖИЗНЬ.

После выхода № 4 К.И.С. появилось по несколько нумеров казачьих журналов и газет, так что рассматривать каждый номер в отдельности не представляется возможным.

Мы пока остановимся на некоторых статьях, представляющих более общий интерес.

" Казачья жизнь - Козаче життя". Мы хотели бы сначала обратить внимание на первую часть названия журнала - "Казачья жизнь". Казаки говорят не "жизнь", а "жисть"; это слово в казачьей речи обладает всеми правами "гражданственности", так-же как и слово "життя" в речи украинской; это не есть провинциализм, засоряющий "русскую" речь. И, имя прилагательное при этом слове должно бы быть "казачия" или "казачая", а " казачья", так тоже говорят казаки.

Этот журнал является самым боевым и энергичным из всех казачьих журналов, защищающих казачью Волю и Долю, а также и обособленность и духа и происхождения Казаков от Великороссов.

Из статей имеющих отношение к истории новейшей, надо отметить статью В.Г. Глазкова "Возрождение казачьего государства в 1917-1921 г.г".

" КАЗАК". Наибольшее внимание из всей казачьей прессы заслуживает газета "Казак" /парижский/, как потому, что издается типографским способом, так и по объёму его, так и по сравнительной регулярности выхода.

Но это так сказать внешние признаки достоинства.

Что же касается внутреннего достоинства, то в нём помещается много статей как оригинальных, так и, особенно, выдержек и перепечаток из исторических трудов; эти исторические выдержки чрезвычайно полезны для настоящего времени, ибо всё это способствует Казаку понять лучше отдельность его от Великороса, как в смысле первоначальной истории, так и в смысле духа.

Но в последних номерах его скользнула как-бы некоторая тень, наводящая грусть. Мы имеем ввиду в особенности № 37, где"достается" Донцам: А.М.Каледину, С.В.Болдыреву, П.К.Харламову, П.С.Полякову.

" Каледин - не казачье знамя". Поводом к этой не подписанной заметке послужила статья Б.Донского в "Рус. Мысли", где говорится, что"где бы Казаки не находились в эмиграции, они вспоминают А.М.Каледина и других казачьих вождей и всех казаков, жизнь свою отдавшись за свободу Казачества и России."

" Честь и свобода родных Казачьих Земель и всей великой Родины России: вот цель и устремления Донского Атамана Каледина и всех казачьих Атаманов и Казаков, павших в борьбе с большевизмом".

Автор этой неподписанной заметки недоволен тем, что Б. Донской приписывает это всем Казакам, а не части их и дальше ставит вопрос: "кто такой был по своим убеждениям покойный Донской Атаман Каледин?

Чтобы ответить на этот вопрос автор статьи ссылается на Н.М.Мельникова, К.П.Каклюгина, М.П.Богаевского и Г.П. Янова. Для большей убедительности в достоверности их показаний, автор приводит сведения о том, кем и чем они были, но он забывает, что все они, кроме может быть Г.П. Янова были, как теперь выражаются "великорусскими казаками" и на всё смотрели через эти очки, особенно К.П.Каклюгин, которого надо знать.

Но главное, чем страдает критика А.М.Каледина, состоит в том, что критик не соблюл исторической перспективы: свои нынешние настроения и убеждения самостийные он считает, что и тогда эти настроения должны были-бы владеть умами тогдашних политических деятелей.

www.elan-kazak.ru

Мы приведём один пример. Была так называемая "Дно-русская конференция по определению а в т о н о м н ы х прав Дона,Кубани и Терека". От Кубанцев уполномоченными были: С.В.Рябовол, в качестве председателя, и ещё члены этой делегации: И.А.Билый,И.Л.Макаренко и инж. Ланко.Конференция занималась вопросами о том, какими автономными правами будут обладать и Дон, и Кубань, и Терек; вопрос об отделении казачьих областей от России тогда не ставился, и на эти автономные права шла и Кубанская делегация. И курьёзнее всего то, что автономию эту "октропровал"бы т.е. дал бы её нам никто другой, как... генерал Деникин.

Почему же т е п е р ь А.М.Каледина обвиняют, что он не есть казачье знамя? А он им был: своим принятием избранства в Войсковые Атаманы от Донского Круга им было поднято казачье знамя, выбитое Москвой из рук Казаков после поражения К.А.Булавина.

И если бы не дурацкая политика и крайне несправедливое отношение к Казакам со стороны Добровольческой Армии, то борьба с большевиками могла бы иметь иной исход. И только этот неудачный конец борьбы с великорусскими большевиками действительно вызвал в душе многих Казаков чувство независимости от России, загнанное ею в их глубокое подсознание.

Далее автор этой анонимной статьи говорит: "таким образом,последние слова Донского Атамана ген. Каледина были о России и умер он даже не Атаманом".

Такое умозаключение мы считаем совершенно ошибочным.

Вокруг А.М.Каледина была очевидная болтовня, почему он "тем же раздражённым тоном прервал его /М.П.Богаевского/: "Довольно говорить - от болтовни Россия погибла". Здесь из упоминания о России, никак нельзя вывести заключения, как о его,А.М.Каледина,особенного русофильства; "Россия" приведена как пример результатов болтовни, окружавшей и самого А.М.Каледина.

Подлинных политических намерений А.М. Каледина мы не знаем, он унёс их с собой в могилу. Однако, то что он говорил о России, о том что её "проболтали" /мнение, между прочим правильное/, о его вхождении в триумвират, не говорит ещё о том, что бы он повёл те "два полка",о которых он мечтал, непременно на защиту России, а может быть и от России.

Политика вещь извилистая; иногда бывает необходимо "поддать",чтобы взять. Ведь и согласие на автономные права Дона, Кубани и Терека всё таки закончилось объявлением ими своей независимости.

Поэтому утверждать категорически, что А.М.Каледин не "казачье знамя" "очевидно мужике/ - рисковано.

А.М.Каледин умер не Атаманом. Это, собственно, некоторая казуистика. Если он сложил свои полномочия не по форме предписанной правилами, то этого сложения им своих полномочий и не произошло, значит умер он Атаманом.

Перейдём к "Поправке", подписанной инициалами "И.Б."

Слова автора "Поправки"- "В этой передаче правда перепутана с неправдой - может быть намеренно, чтобы по каким-то особым мотивам ввести в заблуждение читателя казака".

Мы проверили по календарю выписку, приведенную в № 37 "Казака", и были крайне удивлены тому отчего-же сыр-бор загорелся?

В каких словах выразилось перепутанье правды с неправдой? С.В. Болдырёв говорил только о "казачьем" отделе вообще, не выделяя никакой отдельной газеты или журнала. И в чём выразилось его намерение ввести в "заблуждение" читателя казака? Об этом ничего не говорится.

Прочитав приведенные выдержки из "Вол.Каз.", где указаны два особых отдела - в одном только журн. "Вол.К."со своими изданиями,в другом остальные журналы, то в словах С.В.Болдырева никак не увидишь ни перепутаницы, ни намеренного введения в заблуждение.

www.elan-kazak.ru

Но зато этой поправкой действительно был введён в заблуждение Окружной Совз в Англии; его постановление пункт 2-й "о календаре Болды - рева", что "если такая "путаница" и неправдивость в исторических датах ошибки в исторических датах были у историков всех народов, И.Б./,то английский округ не только сам не будет выписывать, а призовёт к этому /бойкоту/ другие округа".

От такого постановления и, особенно от его опубликования следовало - бы воздержаться, чтобы избежать лишней и совершенно ненужной полемики, а она возникла, т.к. на такое обвинение в намерении ввести в заблуждение читателя-казака, вызвало со стороны С.В. Болдырева резкое открытое письмо, помещённое в № 55 "Казачья Жизнь-Казаче Життя".

" КАЗАЧИЙ ВЕСТНИК".- В № 103 напечатаны наблюдения одного немца отбывшего наказание в сибирском лагере, где он сравнивает Казаков с другими народами.

" Коёффициент жертвенности Казаков, таким обр. был в два раза больше чем у Русских, /Великоросов/, но был значительно ниже Украинского". Объясняет он это тем, что Казаков больше всего казнили, а если не казнили, то приговаривали к каторге, а не в лагеря, а в лагеря посылали в самые худшие районы. ",.. Мы с Запада вначале, из-за языка, считали Казаков за русских. Постепенно поняли мы, что эти "русские" по своему душевному складу что-то совершенно иное, чем настоящие русские".Все без исключения показали они себя в отношении нас, немцев, как добрые товарищи".

В этом же номере в ст. "Дела давно минувших дней" С. Алаторцев приводит факты, поступки Казаков в отношении врага, когда он просит пощады. Это же подтверждает и гр.Бенкендорф, когда он в своей докладной записке Александру I говорит, что Казаки дают врагу пощаду,когда он её просит.

" КАЗАЧЬЕ ЕДИНСТВО". -Журнал поставив своей целью добиваться единства ныне совершенно разрозненного Казачества и разрозненного,надо сказать правду, без достаточных к тому оснований.

Провинция во Франции присматривается к Парижу: письмо стан. ат.из Санса Б.Е. Лепёшкина в № 6, а так-же и статья "Казака из Санса" в № 8, явно осуждают эту казачью разрозненность, они как-бы вопиют к этому единству, но пока что, как в пустыне.

Уделяется в этом журнале внимание и церкви, в данном случае старообрядческой. На Дону, Кубани и Тереке немало старообрядцев,но мы о них к нашему стыду, мало что знаем и отношение к ним предвзятое,навеянное нам ещё с детства, да и сами старообрядцы не сумели до сих пор надлежащим образом выяснить разницу между ними и никонианцами, а она уж не такая-то "страшная", а двуперстное или треперстное сложение креста никакой существенной роли не играет, как и некоторые другие мелкие отличия.

Пожелаем-же, чтобы вопрос этот был лучше и объективнее освещён.

В этом же журнале/№ 6/ помещена статья П.Ф. Крюкова "Дробные аскрётки", написанные казачьим разговорным языком. Из них вторая привлекает на себя особенное внимание читателя.

Но обсуждение вопроса о казачьей речи вообще мы относим к следующему номеру.

---

www.elan-kazak.ru

" РОДИМЫЙ КРАЙ". - Из статей в № 7, имеющих отношение к казачьей истории, надо отметить статью "Усть-Медведицкая "Пирамида" А.А.Гордеева. В ней автор приводит некоторые эпизоды из борьбы со старообрядчеством, главным образом на Медведице, а так-же поэтическую легенду о том, как Усть-Медведицкий монастырь по просьбе игумена и монахов к Господу, был поглощён горой вместе с ними, чтобы избавиться от москвитанского пленения. /На эту тему есть прекрасный рассказ Р.Кумова "Игумен Иоса - фат", напечатанный, если не ошибаюсь в "Донской Волне"/. Приведена А.А. Гордеевым и одна игра хуторян, явное переживание когда-то происходив - ших событий.

Очень жаль, что автор не попытался объяснить историю происхождения названия существующего в Усть-Медведицком округе "гетманского шляха".

Статья И.С.Чекунова "Культурный вклад Казачества в российскую и мировую культуру" не представляет ни оригинальности, ни новизны, ни углубления уже существующего списка. Им не указан, напр. проф. Абрамов С.С., Асеев проф. Горного Инст. каз. хут. Яминского, Алексеевской ст. Х. О.

В том же номере есть статья: "Союз Калмыков во Франции". В ней между прочим сказано: "Но есть у Союза Калмыков ещё одна заветная цель приобрести или построить для общей н а ц и о н а л ь н о й цели-собственный Калмыцкий Дом с Хурулом /храмом/, чтобы он был общим национально-религиозным очагом, средоточием в с е й общественной, религиозной и культурной потребности Калмыков".

А мы - Казаки ?

В солидной французской газете " Ле Монд" появилось сообщение, что в Париже создалось общество Цыган по изучению своей истории.

А мы - Казаки ?

В №№ 8 и 9 помещена статья "I8I2 год" В. Богаевского. В начале статьи автор сетует, что "в русских исторических трудах, за редким исключением, роль Казаков в Отечественную войну недостаточно подчеркнута и выделена". /Добавим от себя, что в учебнике "Истории СССР", когда говорится о "I8I2 г.", то имя Платова даже не упомянуто/.

Нам думается, что следовало бы составить монографию о гр. Платове. Он, напр., сидел в Петропавловской крепости, предназначенной для политических "преступников", по одним сведениям несколько дней, по другим - несколько лет, но за что сидел - неизвестно. Говорят ещё, что он был интимным другом сестры Александра I.

В № 9 помещены выписки из трудов ген. Н.Н. Головина "Мысли о Казаках и о Казачестве". Увы, как Великоросс, ген. Головин разделяет общее заблуждение. "Начиная с I5 в. / т.е. с I400-х г./ говорит он, " в казачество уходят самые жизнеспособные соки великорусского и малорусского крестьянства". Чтобы "уходить в казачество, оно до этого ухода должно уже существовать.

" Я указывал выше, что казачество, как социальное явление, представляет собою лишь часть обще-российского процесса колонизации". Что значит термины "обще-российского"? Статья заслуживала бы более подробного рассмотрения этого куцого взгляда Великоросса на Казаков и на Казачество, но недостаток места не позволяет сделать этого.

№ I0 - посвящён событиям в Линце. События ужасающие. Необходимо, крайне необходимо собирать все материалы, касающиеся этой казачьей трагедии, для будущей истории. Мы, сами казаки, часто преступны по отношению к нашей тяжкой истории. Что мы знаем о "рейде" Мамонтова, о ночном избиении в слоб. Михайловке в декабре I9I7 г. казачьих офицеров ?

В этом-же номере помещена статья Б. Донского "Израиль, Венгрия и Казачество". Такое заглавие ошибочно: оно умаляет достоинство Венгров, Поляков и особенно Казаков.

www.elan-kazak.ru

Автор ставит вопрос -"Израиль-агрессор"? Несомненно агрессор:нападение на Египет было совершено с целью захвата египетской территории, что признало и ООН, заставив Израиль очистить захваченные им земли. А разве Венгры и Поляки что нибудь захватили у СССР? Коммунизм им был навязан и спустя много лет, истощив своё терпение, они восстали.

Другое мы видим у Казаков. Они, никогда не бывшие рабами, сразу поняли всю противоестественность коммунизма и поднялись в с е,не по - боявшись колосса, Великороссов, боролись три года против великоросской армии, которая вся, начиная с генерального штаба, перешла на сторону коммунистов.

Прав Б. Донской, когда он говорит, что "у Дона не было никакого международного веса. У него не было друзей и защитников в мировой печати, во всех столицах мира".

А кто в этом виноват ?

Посмотрим прессу и неказачью, но где говорится и о Казаках.

В журнале "Часовой" / №370, 1956/ напечатана статья Б. Богаевского: "Донское Казачество и Татарские набеги на Московское Государство в 16-м и 17-м веках.

Здесь не место входить в детали этой статьи, но следует коснуться её основ. Она представляет собою нечто как-бы обвинительный акт против татар. Но тут же невольно напрашивается сравнения действий Татар с действиями самой Москвы против своих ближайших соседей, напр.,против Литвы, когда Василий III, взяв её вывел оттуда, по словам Флечера, три четверти населения, часть которого избил на месте, часть распределил в своих владениях, а часть отдал Татарам в награду, на их же место он вселил столько же москвитинов. Или Иваны III и IУ - их действия во Пскове, Рязани, в Великом Новгороде, где за один налёт было убито им потоплено до 90.000 человек.

Осуждая Татар за нападения их на Москву, автор, собственно говоря, не соблюл исторической перспективы.

Нападать на Москву у Крымского хана по тому времени были з а к о н н ы е основания - ведь московский вел. князь был его данником: на Красной площади из своей шапки он кормил овсом коня Крымского хана,когда тот сидел на коне. В понуждение платежа этой дани, Крымский хан и делал на Москву большие набеги. Московский же вел. кн. избивал,топил и беспощадно грабил своих "во Христе-братьев".

Из этого простого сравнения всё-же можно видеть, что действия Татар были по тому времени куда как гуманнее действий Москвитинов.

Нам кажется, что роль Казаков в этой статье следовало бы оттенить *несколько рельефнее*, но надо быть признательным автору и за то,что он напомнил о казаках в тех сферах, где о них нет места "ни печали".

Однако, о Казаках "вздохнул" журнал "Возрождение" /тетрадь 63/. Вздохи эти сделали четыре человека: "С.Д.Позднышев, Иг.К.Опишня,И. Кононов и В. Флуг. Но вздыхают они все по разному.

С.Д.Позднышев приводит слова Астрова:"Судьба Казачества-это судьба русского народа". Мы теперь знаем, что Казаки рассеяны не только по всему миру /буквально/, но и по всем рудникам и тайгам российским.А в казачьих землях господствует "великий русский народ". Судьба как будто различна!

А почему же Дон "у Москвы, как жить, не спрашивался"?

Вздохнул о Казаках и И.К. Опишня. "Характерно, что казак, казачество, каким мы его знали - /вот в этом-то и беда/,-явление исключительно русское, вернее российское /почему "вернее"?/ Плоть от плоти, кровь от крови Русского народа". "Во всех странах Европы и Америки живут и трудятся р у с с к и е казаки". Причем тут "казаки"?Если они "плоть от плоти", то так и пишите -"русские" без слова "казак".

www.elan-kazak.ru

В. Флуг сообщает великорусской публике о том, как в 1567 г. два казачьих атамана Иван Петров да Бурнаш Ельчев, снабженные полномочиями Ивана 4-го, отправились в Монголию и Китай и принесли очень ценные сведения.

Свою статью автор заканчивает словами: "Принимая во внимание, что Китай был недоступный в XVII в. для путешественников, нельзя не отметить ценности этих записок р у с с к и х /почему не казачьих/ исследовате - лей, сделавших вклад в европейскую сокровищницу знания".

Интересно отметить то, что впервые это описание в печати появилось заграницей, напр., у Бержерон'а в изд. 1735 г., а не в России.

Обозреватель.

КАЗАЧЬЯ ДУША.

Познай самого себя!

Когда Казачка убаюкивала своего маленького, она напевала :

Богатырь ты будешь с виду - И Казак душой !

У этой Казачки, песнь которой М.Ю. Лермонтов слышал в соседней комнате и её художественно оформил, было какое-то свое представление о "казачьей душе". I/

Задавалась-ли когда нибудь казачья интеллектуэль мыслью о том, что такое "казачья душа"? Как будто нет.

Мы очень много слышали о "славянской душе", которую почему то приписывают Великороссам, среди которых славянского очень мало, то была своя *великорусская душа*. Об этой душе много говорилось неподлежательного и неточного, о её, например, богоносности, ярко обнаружившейся, когда была снята узда с этой души.

В настоящий момент, когда Казачество переживает самый тяжкий период своего существования, почти предсмертный, если мы останемся попрежнему разрозненными, казачьей пылью, следовало бы попытаться определить в чём заключается она и где и как её искать.

Тема эта глубокая и чрезвычайно важная, одной статьёй и одним лицом её, казачьей души, не найти; необходима коллективная и всесторонняя разработка. Страницы этого Сборника широко открыты всем, кто пожелал бы высказаться по этому вопросу; другие казачьи журналы и газеты так же должны бы уделить этому делу свои страницы, хотя бы за счёт сокращения политической грызни и таким всесторонним обсуждением накопился бы материал , необходимый для составления понятия о казачьей душе, о её положительных и её отрицательных качествах.

Первый вопрос, конечно, где её искать.

Место это там где она инстинктивно хранится от посторонних и чуждых влияний; это будет казачья з е м л е д е л ь ч е с к а я среда. Это её подлинная сфера.

Казачья интеллектуэль воспитанная в великоросском духе и школе, постоянно соприкасается с посторонней ей средой, главным образом велико - русской, и при этом соприкосновении её казачьи особенности в значительной мере стираются. - *Дальнейшее обсуждение этой темы мы переносим на следующий номер.*

I/ Под словом "казачья интеллектуэль" мы разумеем казачий культурный слой независимо от общественного положения - будь-то гражданское, духовное или военное.

www.elan-kazak.ru

О С П О Р Е .

Спор, т.е. обмен мнениями, существует с тех пор, как существует сам человек. С поднятием, развитием самой культуры и споры усложнялись.

Спорили в древней Греции, в древнем Риме, в сенате, в средневековых университетах; спорят теперь в парламентах, в судах, собраниях и просто на улицах.

Цель чистого спора - это найти истину, найти правильное решение поднятого вопроса. Но в жизни вообще, а в настоящее время, время некоторой людской разболтанности, цель найти истину отходит на второй план и даже её гонят, чтобы вместо неё подставить свои цели.

Казачество рядовое, да и не рядовое, только с момента революции впервые получило возможность публично высказывать свое мнение и, будучи неопытным часто попадалось в искусно расставленные сети ловкими пропа - гандистами.

Мы дадим здесь несколько элементарных правил, которых следовало бы всегда придерживаться при спорах.

При начале спора надо прежде всего, по правилам Вольтера опреде - лить термины.

У спорящих возник напр., вопрос о "России", о "великом русском народе" /споры теперь в казачьей среде наиболее частые/; чтобы спор не был расплывчатым, необходимо точно установить, что спорящие разумеют под этими словами, или вообще под другими словами, по поводу которых обмениваются мнениями, как они их понимают,чтобы не получилось -кто про Фому, а кто про Ерёму.

Затем, приступив к спору, надо именно этих предметов и держаться; у Римлян эт называется : по данному предмету, о данной вещи. Это надо иметь особенно ввиду, когда одни из спорящих плотно прижмёт другого к стенке, а тот видя себя побежденным и не желая этого признать,начинает искать выхода, чтобы вывернуться из этого положения и часто неопытный спорящий попадается на эту удочку и лишается плодов своей победы.

Приём этот состоит в следующем.

Спорят, скажем, о России. Побежденный противник ловко примазывает к спору Германию /оба ведь государства/; с государства он переводит разговор на самих немцев, а потом на немецкую, скажем, философию, на их музыку, а потом на музыку итальянскую и таким образом мало-по-малу переходит на совершенно другую тему, сознательно отведя от основной,в которой он по существу был разбит, но этим отводом он смазал победу своего противника.

В этих случаях обычно поступают таким образом. "Позвольте,дорогой, мы говорим не об итальянской музыке, а о..." и указать на первоначальную тему разговора.

Обычно недобросовестный спорщик отделывается молчанием.Подчеркните и это молчание.

В одном из следующих номеров, быть может будут приведены и другие примеры; они не новы и мы в жизни их применяем, но часто инстинктивно, тогда как это надо делать сознательно.

www.elan-kazak.ru

К А З А К И Я.

Слово "Казакия" довольно часто употребляется в казачьей литературе , но произносят его по разному: одни ставят ударение на "за", другие на "ки". Как же произносить его правильно ?

Если взять за образец произношения в русском языке названий других государств, оканчивающихся на "ия", то мы заметим, что ударение падает на слог, предшествующий слогу "ия" напр., Франция, Германия, Италия,Испания, Швеция, Норвегия, Швейцария и т.д. Следовательно надо произно - сить Казакия.

" Могут возразить однако, что "Россия" произносится с ударением на "си".

В прежние времена писалось "Росия" и произносилось с ударением на "ро", но когда на библейский образец удвоили "с", то в силу фонетичес - ких законов ударение перешло на " и "; это можно проверить и в вышеприведенных названиях государств, если удвоить последнюю согласную,-Франция, Италлия, Германния и т.д. следовательно если в слове "Казакия" удвоить второе "к", то надо произносить как Казаккия с ударением на "ки".

Попутно коснёмся и другого слова "старшина", произносят его также по разному старшинА и старшИна, и оба эти произношения будут правильными, но только мы не даём себе отчёта, когда их надо употреблять.

Когда говорят об одном лице, то произносят "войсковой старшинА"/в муж. р./,но когда говорят о группе старшин, как бы о сословии,то произносят уже "войсковая старшИна" /в жен. р./

" ПОЖАРНЫЙ СЛУЧАЙ ".

По Парижу циркулируют упорные слухи о ликвидации древних монет, оставленных на "всякий пожарный случай" на руках Донского Правительства при передаче Донского Музея Чешскому Правительству.

Слухи эти состоят в следующем.

Проданы четыре монеты; перед продажею их были или экспертиза или какой-то доклад, признавшие их за монеты, не представляющие собой особенной редкости.

Вместо проданных монет приобрели медаль с портретом М.И.Платова, причём медаль есть из так называемых "новоделов" / на Монетном Дворе остаются штампы медалей и теперь можно вытеснить их сколько угодно, почему они не имеют никакой музейной ценности/; кроме того на приобретенной медали было припаяно колечко, очевидно для ношения, как украшение, что абсолютно лишает приобретенную медаль какой либо музейной ценности; она стоит ровно столько. сколько стоит заключающееся в ней золото.

Такая промена ястреба на кукушку очень взволновала казачье общественное мнение.

Но так как это только "слух", то было бы крайне необходимо, чтобы Комиссия или опровергла его и тем внесла бы успокоение в казачьем общественном мнении, или же подтвердила этот слух; в этом последнем случае безусловно необходимо ответить на следующие вопросы:

I.Какой пожарный случай вызвал необходимость ликвидации этих древнейших монет и приобретения ничего нестоящей медали ?

2.Кому, за какую сумму, и какую именно проданы эти монеты и сколько заплачено за медаль?

3.Куда пошла разница в продаже монет и покупке медали?

Для успокоения казачьего общественного мнения освещение этого слуха, является крайне необходимым.

www.elan-kazak.ru

На IX археологическом съезде Х.И.Попов, директор Донского Музея, говорил о найденных на Дону монетах: "в низовьях Дона -македонской IIв.до Р.Х., римских - I в. до Р.Х., и I в. по Р.Х. и босфорской III в.по Р.Х., в средней части Дона /в Донской обл./ древне-греческий остр.Фасоса, римских I и II в. по Р.Х. и византийских УII - XII в. и в верхней части - куфических /абассиды/ УIII - IX в., хранящихся в Донском музее"./Труды IX Археол. съезда, стр. 265, пр. I /.

ОТ РЕДАКЦИИ.

К.И.С. не имеет в своём распоряжении никакого внешнего финансового источника, поэтому Сборник б е с п л а т н о не рассылается.

Настоящий № 5 выходит на деньги, вырученные от продажи предыдущих номеров, за которые, к сожалению, не все получатели заплатили.

Первый № К.И.С. вышел на средства, собранные таким образом:Фетисов Г.И. внёс 5.000 фр., Губарёв Г.В. - 4150 фр. /впоследствии взносы его увеличились до 6200 ф./, недостовавшая на издание этого номера сумма в 12.050 фр. внесена Будановым И.П.

Потом были взносы: от лица, пожелавшего остаться неизвестным-2000 ф. от М.Ф. Буданова - 5 австр. фунтов, П.Суханко - 3 кан. долл.,от Алимова А.Е. - I.000, Лебёдкина - I000 фр., Колтовского Б.К. - I.000 фр.

Сборник выходит в ограниченном количестве экземпляров.

За статьи, помещенные в Сборнике за подписью автора,Редакция не отвечает.

При запросах прилагать почтовую марку или международный купон, без чего ответа не последует.

Готовится к печати № 6 К.И.С. Предполагаемые темы: О самостийности, О казачьей речи, отрывки из "Казаков Ермаковых", из "Хутора "Гуерак Попов" и др.

Статьи, корреспонденцию и деньги адресовать : Mr BOUDANOFF,
288, rue de Vaugirard, Paris I5. France.

Цена Сборника : во Франции - 250 фр. и пересылка 35 фр.,в других странах - I ам. доллар с пересылкой.

---

www.elan-kazak.ru

КАЗАЧИЙ КНИЖНЫЙ БЮЛЛЕТЕНЬ.

За последнее время вышли из печати :

" Дон и Москва" И.П. Буданова, книга III.

Казаки первоначальные", кн. У - Значение Казаков в жизни России;кни - га IУ вып. I-И "Казаки Восточной Европы" находится в наборе и выйдет в начале мая текущего года.

Казачий исторический календарь 1957 г. составленный С.В.Болдыревым.

" Атаман К.А.Булавин", его-же.

" Книга о Казаках" Г.В.Губарёва /материалы по казачьей древности / вып. I и 2.

" Трагедия Кубанской Рады" /на ротаторе/; книга, с которой Донцам и Терцам следовало бы особенно ознакомиться; в ней объективно, а времена - ми и жутко описана подлинная Кубанская драма.

" Президент и Казак" Аникушина /Казак Турчанинов был другом прези - дента САС Шт. Вашингтона/.

" Казачий букварь и казачья хрестоматия", Н.И. Посохова.

Вышла книга стихов П.С. Полякова: Три брата, Олень и Дядя Яков.

Казачьи журналы /поступившие в Редакцию/ :
" Казак" /парижский/ № 40, "Казачье Единство № 8,
" Казачья Жизнь и Козаче Життя" № 59, "Родимый Край" № I3,
" Казачий Вестник" № I09.

В марте текущего года выйдет вторая книга стихов П.С. Полякова в 250 стр. по цене 2 дол.

www.elan-kazak.ru

СОДЕРЖАНИЕ .

	Стр.
О ЕРМАКЕ - И.П. Буданов	I
НОЧНОЕ ИЗБИЕНИЕ КАЗАЧЬИХ ОФИЦЕРОВ И КАЗАКОВ В ДЕКАБРЕ 1917 г. - А.Е. Алимова	2
ЦЕННОЕ ПРИЗНАНИЕ КРАЙНИХ МОНАРХИСТОВ - Н.Н. Долгов	5
РЕЙД МАМОНТОВА	6
К КОНЧИНЕ И.Ф.БЫКАДОРОВА и С.В. БОЛДЫРЕВА	"
250-летняя ГОДОВЩИНА ВОССТАНИЯ К.А. БУЛАВИНА	"
" ПАСХА " - П.А. СОКОЛОВА	7
35-ЛЕТНИЙ ЮБИЛЕЙ П.С. ПОЛЯКОВА	I2
" ОДНОСУМ " - И.Е. Тапилин	I3
" ДУМЫ " - П.Ф. Крюков	I4
КАЗАЧЬИ ПОЭТЫ	I5
КАЗАЧЬЯ ПЕЧАТЬ	I6
КАЗАЧЬЯ ДУША	2I
О СПОРЕ	22
КАЗАКИ	23
" ПОЖАРНЫЙ СЛУЧАЙ "	"
ОТ РЕДАКЦИИ	24
КАЗАЧИЙ КНИЖНЫЙ БЮЛЛЕТЕНЬ	25